

Les métiers des arts graphiques

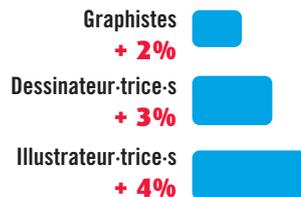
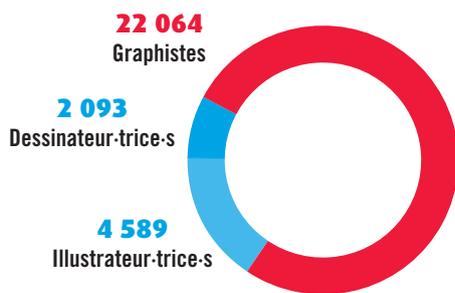


Les métiers des arts graphiques s'exercent dans des agences de communication, des sociétés d'édition, des entreprises de presse... Beaucoup de professionnel-le-s travaillent à leur compte et les CDI (contrats à durée indéterminée) ne sont pas nombreux. Le domaine le plus dynamique concerne les supports numériques.

PLUS DE 28 000 PROFESSIONNEL-LE-S

DES EFFECTIFS EN HAUSSE EN 2017

NOUVEAU DIPLÔME



Le nouveau diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) confère le grade de licence (bac + 3)

Source : Maison des artistes

Secteur et emploi

La communication et la presse papier en perte de vitesse

Ces dernières années ont été difficiles pour les professionnels des arts graphiques qui ont subi de plein fouet les restrictions budgétaires des entreprises, en particulier dans la presse papier et l'édition. Mais des débouchés existent, notamment dans le numérique. Voir liste 1 du carnet d'adresses.

■ Surtout du travail en indépendant

Pas facile de trouver un emploi stable quand on est graphiste, illustrateur ou dessinateur. Les annonceurs réduisent leur budget de communication et la presse papier est en perte de vitesse. Les postes en contrat à durée indéterminée (CDI) sont devenus une denrée rare, en particulier pour les jeunes diplômés. Selon la

Maison des artistes, entre 2015 et 2016, le nombre de dessinateurs et d'illustrateurs ayant déclaré des revenus accessoires a respectivement augmenté de 8 % et 9,8 %.

La plupart des professionnels exerce en Île-de-France et travaille en indépendant (freelance). Avoir la fibre commerciale est recommandé. Certains professionnels se regroupent pour mettre en commun leurs compétences et se compléter.

■ Des débouchés dans le numérique et la BD

Le paysage du graphisme change: omniprésence du numérique, nouveaux logiciels liés au développement du Web, fusion des médias... Face aux incontournables que sont Illustrator, Photoshop, InDesign, un professionnel de l'image se doit désormais de maîtriser pas moins d'une dizaine de logiciels pour être compétitif.

Ce sont les infographistes ou les game designers qui sont particulièrement demandés avec l'explosion du multimédia et le succès des jeux vidéo. Les illustra-

teurs et les dessinateurs obtiennent des commandes dans le secteur de la littérature jeunesse et de la bande dessinée qui progressent en chiffre d'affaires.

À LIRE AUSSI

Les études artistiques n° 2.22

Les métiers du design n° 2.233

Les métiers de l'imprimerie n° 2.684

Les métiers du Web n° 2.685

Les métiers des jeux vidéo et du cinéma d'animation n° 2.686

J'aime dessiner n° 1.914

Métiers

Les pros de l'image ■ ■ ■ ■

Qu'ils soient graphistes, infographistes, illustrateurs, directeurs artistiques... les professionnels des arts graphiques travaillent pour le compte de l'édition, de la presse, mais également pour la publicité, le marketing et la communication des entreprises.

■ Graphiste

Le graphiste a pour mission de transmettre une information en utilisant à la fois l'image et la typographie. Travaillant pour un commanditaire public ou privé, son objectif n'est pas de réaliser une œuvre mais de créer un visuel qui communiquera le message voulu.

Généraliste ou spécialisé, le graphiste peut exercer son art sur différents supports: affiches publicitaires, logos, cartes de visites d'entreprises, packagings, habillages de CD-Rom ou créations télévisuelles, chartes graphiques de livres, sites Internet, applications pour smartphones...

Le graphiste doit savoir dessiner et manier de nombreux codes visuels (langage des couleurs, typographie...). Ensuite, il fait appel à ses compétences techniques pour donner corps au projet. Une excellente connaissance des procédés de fabrication et d'impression, et la maîtrise des logiciels spécialisés, tels Illustrator, Photoshop ou InDesign, sont indispensables.

Le rythme de travail est soutenu, particulièrement pendant les périodes de conception et de bouclage. Si les crayons et les pinceaux n'ont pas complètement disparu des bureaux, il est impossible d'échapper à la publication assistée par ordinateur (PAO) et

il faut accepter, bien souvent, de rester rivé à son écran pendant de longues heures.

La plupart des graphistes travaillent en freelance, mais quelques-uns sont salariés d'une rédaction, d'une agence de pub (c'est là qu'il y a le plus de débouchés) ou d'un studio de création. Les débuts sont parfois difficiles. Beaucoup de jeunes diplômés commencent en agence comme assistants du directeur artistique, maquettistes ou *roughmen* (ceux qui crayonnent des esquisses).

Autre appellation: designer graphiste.

Salaire brut mensuel débutant: 1 521 € (Smic).

Formation: le BTS design graphique (dernière rentrée en 2019) ou le DNMADE enseigne les bases de la PAO. Il peut être complété par un DSAA design mention graphisme. Mais il existe aussi de nombreuses écoles spécialisées, privées pour la plupart.

■ Roughman

Avec la concurrence des nouveaux logiciels, c'est un métier en voie de disparition, sauf pour la publicité et le cinéma d'animation (on parle alors de *story-boarder*). Ce professionnel exécute des dessins

qui ne seront pas publiés, mais qui présentent la première version d'un projet graphique. Spécialiste de l'esquisse (*rough*), il traduit immédiatement une idée en dessins, traits, volumes. Le roughman exerce soit en tant que salarié dans une agence de pub, soit, le plus souvent, en freelance.

Salaire brut mensuel débutant: de 1 521 € (Smic) à 2 000 €. Mais il peut être payé au *rough*, à la mission ou à la journée.

Formation: BTS design graphique option communication et médias imprimés (dernière rentrée en 2019) ou le DNMADE, ou diplôme d'école d'arts graphiques ou d'arts appliqués.

■ Infographiste

L'infographiste est un illustrateur, spécialiste de l'image numérique fixe ou animée. Son rôle est de mettre une image ou un texte en valeur ou en mouvement. Il assure l'illustration d'un site ou d'un produit en respectant la ligne éditoriale. C'est un créatif qui doit imaginer la meilleure représentation visuelle de l'idée de l'auteur, un peu comme un illustrateur de livres. Il est responsable de l'iconographie et travaille à partir de photos scannées, de films, de vidéos ou de croquis qu'il a réalisés. Il doit maîtriser toutes les techniques de l'image sur écran et les logiciels adaptés (Illustrator, Photoshop, Freehand, Strata 3D, Artlantis Render).

L'infographiste doit disposer d'un bon esprit d'analyse, d'une réelle culture visuelle, de compétences en graphisme traditionnel et de solides bases en informatique pour maîtriser un nombre toujours plus important de logiciels.

Autre appellation: graphiste multimédia.

Salaire brut mensuel débutant: 1 600 € environ.

Formation: diplôme d'écoles de graphisme, d'art ou d'audiovisuel (Beaux-Arts, Gobelins, Ensad, Supinfocom). Mais on peut également rencontrer des autodidactes doués!

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les arts graphiques ont également investi d'autres domaines: les nouvelles technologies, le design produit et textile.

Cf. dossiers Actuel-Cidj *Les métiers de la mode et de la couture* n° 2.27; *Les métiers du design* n° 2.233; *Les métiers du Web* n° 2.685.

■ Illustrateur·trice

Il met en images un article de presse, une histoire ou un message publicitaire. Il crée un univers graphique avec des techniques d'expression (dessin à la plume, aquarelle, collage, photo, ordinateur...) adaptées au support sur lequel il travaille. Il utilise de plus en plus l'outil informatique, notamment pour illustrer un jeu vidéo, un site internet.

C'est dans l'édition que sa fibre artistique s'exprime le mieux, mais les places y sont rares. L'illustrateur peut travailler pour la presse enfantine ou des ouvrages plus spécialisés. Dans la pub, secteur particulièrement lucratif, l'illustrateur est choisi selon la campagne par un directeur artistique. Il doit alors proposer un projet de dessins pour illustrer la campagne, suivant un cahier des charges précis. La presse, quant à elle, est friande d'illustrations sur certains sujets difficiles à accompagner de photos.

La plupart des illustrateurs exercent en free-lance, mais, trop nombreux sur le marché, ils ont parfois du mal à vivre de leurs dessins. Dans ce métier, la personnalité est aussi importante que le talent. Il faut obtenir des rendez-vous, présenter ses travaux, ne pas hésiter à relancer les personnes contactées...

Salaire brut mensuel débutant: variable en fonction du nombre de commandes et la notoriété de l'illustrateur.

Formation: diplôme d'école d'arts graphiques ou appliqués (Beaux-Arts...).

■ Dessinateur·trice de bandes dessinées

Le dessinateur de bandes dessinées raconte une histoire et met en scène des personnages. Il peut aussi être scénariste: après s'être documenté sur un thème, il imagine une histoire et des personnages, des dialogues, des décors. Il écrit un synopsis, puis le scénario. Parfois, il s'associe à un scénariste, qui prend en charge le découpage et les dialogues, pour se concentrer sur les dessins et la mise en couleurs des planches.

Il élabore ensuite le *story-board*: esquisse rapide des scènes découpées image par image. D'une case à l'autre, les dessins doivent s'enchaîner d'une manière logique et efficace. Pour insuffler vie à l'ensemble, il faut trouver le bon rythme et varier les cadrages. La phase de dessin peut alors commencer: un travail de longue haleine! La réalisation d'un album peut prendre une année.

Pour percer dans la BD, il faut un bon coup de crayon, mais aussi une forte personnalité, un réel talent de scénariste et beaucoup de patience. La plupart des dessinateurs de BD sont indépendants et doivent démarcher les éditeurs avec leur projet (un synopsis assorti de quelques planches et croquis). Ils peuvent aussi exercer dans le cinéma d'animation et les jeux vidéo. Les débouchés sont limités.

Salaire brut débutant : de 150 à 260 € la planche.

Formation : pas de parcours type. La plupart des dessinateurs de BD sont autodidactes. Certains ont appris à dessiner dans une école d'art (en suivant 3 à 5 ans d'études après le bac). D'autres sont passés par une école de graphisme (cursus de 2 à 4 ans). Trois établissements proposent une formation spécifique à la bande dessinée : l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême, l'école Émile Cohl à Lyon et l'école Jean Trubert à Paris.

www.eesi.eu

www.cohl.fr

www.ecolejeantrubert.com

LE GRAPHISME À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

Jeux vidéo, cinéma d'animation, applications pour smartphones, les graphistes sont de plus en plus sollicités pour intervenir sur des supports numériques et multimédia. Dans le domaine du jeu vidéo, par exemple, un éditeur, pour lancer un nouveau produit, fait appel à différents professionnels des arts graphiques. Le concepteur graphiste détermine les différents éléments du jeu, et son architecture. Consignées dans le game design, ses idées servent de base aux graphistes (dessinateurs, infographistes, illustrateurs, maquettistes...), aux animateurs 2D/3D pour les mouvements, et au sound designer pour la bande originale.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du Web* n° 2.685.

■ Maquettiste

Dans tous les secteurs de la communication visuelle comme la presse, l'édition, la publicité ou la signalétique, le maquettiste est celui qui met en scène l'image et l'information.

Qu'il travaille sur des supports traditionnels « papier » (affiches, plaquettes, magazines, journaux ou livres) ou multimédias (sites web, DVD...), il a la même mission : mettre en forme des pages attractives pour le lecteur, donner envie de lire ou de regarder.

Il décide de la mise en place, de la position des images, des textes et de la forme : style des caractères,

couleur et taille (polices et typographies). Titres, encadrés, emplacement des illustrations et répartition des blancs, rien ne lui échappe. C'est ainsi que la page devient une maquette qui sert de cadre au texte, à l'image ou aux deux.

Polyvalent, travaillant souvent dans l'urgence, il commence par exprimer ses idées à l'aide d'un crayon et d'une feuille blanche. Cette étape marque la réalisation du *rough*, ou esquisse de la future maquette. Mais c'est l'ordinateur et les logiciels de mise en page et de retouche d'images qui sont ses principaux outils de travail. Souvent, il crée ses maquettes directement à l'écran.

Le sens artistique est indispensable chez ce créatif rompu aux techniques de la chaîne graphique et de tous les logiciels qui s'y rapportent.

Le maquettiste est le plus souvent salarié. Les conditions de travail varient suivant le type d'entreprise. Dans les petites structures, la polyvalence est de mise. La création va de pair avec l'exécution, dans des délais souvent courts. Dans les grandes entreprises, les postes sont plus ciblés. Le maquettiste intègre des équipes comprenant des opérateurs PAO ou des opérateurs système texte-image, des infographistes, des illustrateurs, un directeur artistique. On lui demande alors d'agir dans le cadre bien défini d'une charte graphique.

Après quelques années d'expérience, il est possible d'évoluer vers des postes de graphiste, voire de directeur artistique.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : BTS design graphique (dernière rentrée en 2019) ou DNMADE ; DSAA design mention graphisme ; DNA (diplôme national d'art) option art, design ou communication ; diplôme d'école supérieure d'art : Arts déco, Les Ateliers, Écoles des beaux-arts.

Conseil Peaufinez votre book !

Outil incontournable pour se faire connaître, le book présente les pièces maîtresses de tout artiste. À l'heure du numérique, il est conseillé de disposer d'un book sur le Web : il peut être hébergé sur des plateformes spécialisées, blogs ou sites personnels. Pour un rendez-vous, pensez au book papier ou à la tablette pour montrer vos réalisations. En fonction de votre interlocuteur, mettez en avant les créations les plus appropriées (logos pour une entreprise, dessins pour un éditeur de BD...).

■ Directeur·trice artistique (DA)

Il travaille dans l'édition, la presse, la publicité ou les services communication des grandes entreprises. Il est responsable de toute la partie graphique. Ses missions s'orientent autour de trois axes : la conception, la négociation et le suivi technique.

Pour la conception, le directeur artistique réalise un support de communication visuelle et utilise des dessins, photos, textes, films, outils de mise en page, de mise en volume...

En phase de négociation, afin de convaincre le client de l'efficacité du projet, il doit rationaliser sa démarche et trouver l'argumentation la plus percutante.

Enfin, lors du suivi technique, le directeur artistique pilote une équipe de graphistes, de photographes, d'illustrateurs, de réalisateurs de films... Il collabore à la préparation et à la réalisation des documents

afin que ceux-ci s'inscrivent bien dans l'optique de la campagne définie.

Imagination, créativité, curiosité d'esprit, sens de l'esthétique et du dessin, don d'observation, intuition sont des qualités indispensables. Polyvalence technique et dons artistiques se conjuguent. Comme tout créatif, le directeur artistique doit se tenir informé afin de saisir les évolutions et les modes.

L'activité s'exerce dans un bureau ou dans un atelier, seul ou en équipe, à domicile ou dans l'entreprise : atelier de dessin (édition ou presse), studio de création, agence de publicité. Les horaires sont souvent irréguliers et liés aux impératifs de la commande.

Salaire brut mensuel débutant : 2 200 €.

Formation : diplôme d'école d'arts appliqués + expérience professionnelle.

Études et diplômes

Les diplômes de l'Éducation nationale : du CAP au bac

Du CAP, accessible dès la classe de 3^e, au bac, il existe tout un panel de diplômes professionnels permettant de s'insérer rapidement sur le marché du travail. Le bac permet une poursuite d'études en BTS ou dans une école d'art.

■ CAP signalétique et décors graphiques

Le certificat d'aptitude professionnelle se prépare en 2 ans après une classe de 3^e dans un lycée professionnel, public ou privé ou en apprentissage dans un CFA (centre de formation d'apprentis).

Le CAP signalétique et décors graphiques forme des assistants graphistes chargés de réaliser des panneaux publicitaires, des décors, des affiches, du matériel urbain ou encore de décorer les devantures des magasins. Ils représentent le projet en dessin ou en maquette PAO avant de le réaliser et de mettre en place les lettrages, graphismes et décors. Ils utilisent des outils traditionnels (découpe, impression, peinture) et des logiciels spécialisés.

■ BMA graphisme et décor

Le BMA (brevet des métiers d'art), diplôme de niveau bac, se prépare en 2 ans après un CAP. La formation comprend 12 semaines de stage et débouche directement sur la vie active. Les meilleurs candidats peuvent poursuivre en DMA, voire en BTS ou DNMADE.

Le BMA graphisme et décor est la suite logique pour les titulaires du CAP signalétique et décors graphiques. Il propose 2 options : graphiste en lettres et décor ou décorateur de surfaces et de volumes.

■ Bac professionnel

Les bacs professionnels se préparent en 3 ans après une 3^e dans un lycée professionnel. Dans le cadre du parcours de formation conduisant au bac pro, les élèves peuvent obtenir une certification intermédiaire

professionnelle (BEP rénové). Le bac pro permet une insertion directe dans la vie active mais de plus en plus d'élèves poursuivent leurs études vers un BTS ou un DUT.

Bac pro artisanat et métiers d'art

Le bac pro artisanat et métiers d'art propose l'option **communication visuelle plurimédia** ou l'option **marchandisage visuel**.

Avec l'option communication visuelle plurimédia, le titulaire de ce bac pro maîtrise les techniques de mise en page d'un document (livre, catalogue, plaquette, affiche, site internet...) et peut exécuter une maquette à partir du projet du concepteur.

Avec l'option marchandisage visuel, le titulaire de ce bac pro est capable de concevoir et de réaliser, en accord avec l'identité visuelle d'une enseigne, un aménagement de boutique et de présenter des produits de façon fonctionnelle, esthétique et commerciale.

L'admission se fait après la 3^e ou après certains CAP comme le CAP sérigraphie industrielle ou signalétique et décors graphiques.

Avec un bon dossier, on peut poursuivre vers un BTS design graphique ou un BTS design de communication espace et volume.

Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia

Il existe deux options pour ce bac pro : option productions graphiques ou option productions imprimées.

L'**option productions graphiques** permet de travailler dans des maisons d'édition, la presse ou des ateliers de reprographie pour participer à la conception de projets graphiques (livres, revues, journaux...) avant leur impression.

Avec un bon dossier, on peut poursuivre, par exemple, vers un BTS design graphique.

Bac général spécialité Arts

La mise en place progressive de la réforme du bac 2021 met fin aux séries S, ES et L du bac général. Depuis la rentrée 2018, les élèves de seconde choisissent trois enseignements de spécialité parmi les 12 proposés.

Parmi les enseignements proposés, les lycéens pourront choisir l'enseignement de spécialité Arts. Cet enseignement sera suivi en classe de première et, s'il est conservé en classe de terminale, pourra faire l'objet d'épreuves finales au baccalauréat.

Cette spécialité permet à ceux que l'art intéresse d'approfondir pratique et connaissance, mais en aucun cas elle n'ouvre directement aux métiers d'art.

Bac techno STD2A

Accessible sur sélection après une seconde option arts appliqués ou un CAP (via une première d'adaptation), le bac techno STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) se prépare en 2 ans au sein d'un lycée technologique ou d'une école d'arts appliqués.

Outre les disciplines d'enseignement général, le bac technologique arts appliqués porte surtout sur l'enseignement artistique et technique : dessin, couleur, volume et modes de représentation (géométrie perspective, projective, dessin industriel).

Les titulaires de ce bac poursuivent leurs études dans une STS en arts appliqués ou en école d'art.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les bacs technologiques* n° 1.435.

Les diplômes de l'Éducation nationale : du BTS au DSAA

Le nouveau diplôme national des métiers d'art et du design (DNMADE) est amené à remplacer les BTS des arts appliqués. Le DNMADE permet de valider un niveau bac + 3. Les élèves qui veulent continuer leurs études pourront poursuivre avec un DSAA (de niveau bac + 5).

BTS (bac + 2)

Le BTS (brevet de technicien supérieur) se prépare en 2 ans au sein d'établissements publics ou privés. La scolarité comprend des cours généralistes, technologiques et pratiques (stages).

L'entrée en BTS se fait sur dossier.

Si le BTS vise l'entrée dans la vie active, il permet également de poursuivre ses études, notamment en licence pro.

À savoir : le BTS design graphique et le BTS design de communication espace et volume, comme tous les BTS en arts appliqués, feront leur dernière rentrée en septembre 2019. Ils sont remplacés par le DNMADE.

BTS design graphique

Ce BTS propose 2 options : communication et médias imprimés ou communication et médias numériques. Il est accessible aux titulaires d'un bac technologique STD2A, d'un bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia ou d'un bac pro artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia.

L'option **communication et médias imprimés** forme des graphistes qui travailleront en agence de pub, de communication ou en maison d'édition. Ils sont chargés de concevoir et réaliser des identités visuelles (chartes graphiques, signalétique, habillages télévisuels...) pour des entreprises ainsi que des maquettes et des mises en page pour la presse et l'édition. Dans le secteur de la publicité, ils réalisent des affiches, des panneaux de PLV (publicité sur le lieu de vente), des spots TV, l'habillage de produits...

L'option **communication et médias numériques** prépare plus particulièrement à la conception et à la mise en forme visuelle de supports multimédias (sites internet, intranet, cédérom, DVD) et à la création d'images fixes ou animées (dessin animé, synthèse 3D...).

Après ce BTS, avec un bon dossier, il est possible de poursuivre en licence pro activités et techniques de communication, de préparer un DSAA ou de suivre un cursus dans une école supérieure d'art comme l'Ensad, l'Ensci ou aux Beaux-Arts.

Dernière rentrée 2019 (BTS abrogé en 2021).

> Voir liste 3 du carnet d'adresses.

BTS design de communication espace et volume

Ce BTS forme des professionnels spécialisés en aménagement d'espace de communication chargés de réaliser des emballages publicitaires, des présentoirs, des vitrines, des salons, des expositions...

Il est ouvert aux titulaires d'un bac STD2A, de certains bacs pro du secteur ou d'un bac général après une classe de mise à niveau.

Vous pourrez poursuivre en licence pro activités et techniques de communication spécialité chargé de communication, chef de projet, communication

visuelle, suivre un cursus en DSAA, en école supérieure d'art comme l'Ensad, l'Ensci ou aux Beaux-Arts.

Dernière rentrée 2019 (BTS abrogé en 2021).

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

BTS études de réalisation d'un projet de communication

Ce BTS propose 2 options : études de réalisation de produits plurimédia ou études de réalisation de produits imprimés. Il est ouvert principalement aux titulaires d'un bac général, d'un bac techno ST12D ou STMG ou d'un bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option productions graphiques ou productions imprimées.

Le titulaire de ce BTS est capable, à partir des éléments fournis (cahier des charges...), d'analyser ceux-ci et de mettre en œuvre les moyens techniques de leur réalisation. Il travaille dans des ateliers de photogravure ou de photocomposition, imprimeries, agences de communication...

Avec l'**option études de réalisation de produits plurimédia**, il gère la réalisation de supports de communication associant textes, dessins, vidéo, photos... et destinés à être édités sur des sites internet, applications, QR codes, ouvrages numériques...

L'**option études de réalisation de produits imprimés** porte sur la fabrication de documents imprimés (livres, magazines, affiches...). Elle débouche sur des postes de conducteurs de machines à imprimer, d'agents de fabrication, de chefs d'équipe d'une unité de production, de chefs d'atelier d'impression et de finition.

Il est possible de poursuivre en licence pro flux numérique, édition et production d'imprimés, licence pro métiers de l'édition spécialité ingénierie et management de projet en communication et industries graphiques, prépa ATS (adaptation technicien supérieur)...

À savoir : ce BTS n'est pas concerné par la réforme des BTS en arts appliqués et ne sera pas abrogé.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'imprimerie* n° 2.684.

■ DNMADE

Le **diplôme national des métiers d'art et du design** (DNMADE) remplace le cursus Manaa (mise à niveau en arts appliqués), puis BTS arts appliqués ou DMA.

Ce nouveau diplôme a pour but d'intégrer les études en arts appliqués dans le cursus européen LMD (licence, master, doctorat). De niveau bac + 3, il confère le grade de licence, ce qui permet d'obtenir des crédits ECTS et des équivalences pour étudier à l'étranger.

Le DNMADE est accessible à tous les bacheliers et aux élèves issus des diplômes de niveau IV (bac) des arts appliqués tels que les brevets des métiers d'art.

Après une inscription sur la plateforme d'accès à l'enseignement supérieur, Parcoursup, l'entrée en DNMADE se fait sur dossier de candidature. Les établissements auront la possibilité d'ajouter un entretien oral à la procédure d'admission.

www.parcoursup.fr

Cursus

Les élèves ont une trentaine d'heures de cours par semaine. La formation s'articule autour d'enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines, culture des arts, du design et des techniques), d'enseignements transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, travail interdisciplinaire, professionnalisation).

La 1^{re} année du DNMADE fait la part belle à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Un stage de deux semaines est prévu.

Dès la 2^e année, les élèves choisissent entre 14 mentions appelées « majeures » : animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle. Ils peuvent aussi choisir une autre matière appelée « mineure » qui complétera leurs connaissances. Un stage d'une durée minimum de 3 mois s'ajoute à la formation.

Enfin, la troisième année permet de se perfectionner dans une des spécialités du parcours.

> Voir liste 2 du carnet d'adresses.

PENSEZ À L'ALTERNANCE

L'alternance est un bon moyen de décrocher un diplôme, d'acquérir une première expérience professionnelle et de financer ses études. La plupart des diplômes peuvent se préparer via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation, à condition d'avoir signé un contrat de travail avec un employeur.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Alternance et apprentissage* n° 1.42.

DMA (bac + 2)

Le DMA (diplôme des métiers d'art) est amené à disparaître avec la réforme de la filière arts appliqués. Toutefois certains établissements continuent de le préparer.

Dispensé au sein des écoles d'arts appliqués, le DMA (diplôme des métiers d'art) est plus pointu que le BTS. Il se prépare en 2 ans après un bac pro de la spécialité, un bac STD2A, un BT ou un BMA. Les titulaires d'un bac général peuvent également y accéder après une année préparatoire proposée dans trois établissements à Roubaix, Paris et Neufchâteau. Il débouche sur la vie active, voire, pour les meilleurs, sur un DSAA.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les études artistiques* n° 2.22.

DMA arts graphiques

Sur les quatre spécialités au choix, 2 concernent le graphisme :

- l'option **illustration** forme des illustrateurs pour les secteurs de la presse, de l'édition, de la publicité, de la communication et, éventuellement, de la production audiovisuelle.

Cette option est préparée dans 2 établissements à Paris : le lycée technologique d'arts appliqués Auguste-Renoir et l'école supérieure Estienne des arts et industries graphiques.

Après la formation, vous pouvez poursuivre vers un DSAA design mention graphisme, aux Arts déco de Strasbourg ou de Paris, aux Beaux-Arts ou aux Gobelins à Paris ;

- l'option **typographie** forme des professionnels des signes graphiques, typographiques et iconographiques. Le typographe est capable de concevoir des logos, des identités visuelles et des packagings dans les secteurs de la presse, de l'édition et de la publicité. Il ne se prépare qu'à l'école supérieure Estienne des arts et industries graphiques.

Vous pouvez poursuivre vers le DSAA design typographique de l'école Estienne.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'imprimerie* n° 2.684.

DMA cinéma d'animation

Le diplôme des métiers d'art cinéma d'animation forme aux métiers de designer graphique (personnages, décors), de story-boarder, animateur 2D ou 3D, etc., pour des productions audiovisuelles ou multimédias.

Cinq établissements préparent à ce diplôme : l'école supérieure Estienne des arts et industries graphiques, l'Esat de Roubaix, l'école privée Sainte-Geneviève à Paris, le lycée technologique régional Marie-Curie à Marseille et le lycée René Descartes à Cournon-d'Auvergne.

Il est possible de poursuivre dans des écoles de cinéma ou en DSAA design.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

■ DSAA design (bac + 5)

Le DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués) est un diplôme national de niveau bac + 5. Il se prépare après un BTS en arts appliqués ou un DMA.

Le DSAA spécialité design forme des professionnels de la création et de la conception en design de communication, d'espace, de mode, de produits ou de services. La formation comprend un stage en milieu professionnel obligatoire d'une durée de 12 semaines minimum. Il existe une mention graphisme qui prépare aux métiers du graphisme, de l'édition,

de la publicité et de l'événement, sur toutes sortes de supports et médias.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

DSAA spécifiques à l'école Estienne

L'école Estienne à Paris propose 4 DSAA spécifiques concernant les arts graphiques.

- Le **DSAA design typographique** forme des assistants de directeur de création ou de communication.
- Le **DSAA design option stratégie de communication** permet d'intégrer une agence de communication, de publicité, ou d'obtenir un poste de chef de projet dans une société de production.
- Le **DSAA design illustrations scientifiques** débouche sur des postes dans la presse et les éditions spécialisées, les hôpitaux, les laboratoires...
- Le **DSAA design et création numérique** forme des professionnels de la communication (design graphique, motion design...) sur médias numériques et du design interactif.

www.ecole-estienne.paris

Les diplômes des écoles supérieures d'art

Les écoles supérieures d'art du ministère de la Culture préparent à 2 diplômes nationaux intégrant des options en design graphique : le DNA et le DNSEP. Par ailleurs, 3 grandes écoles parisiennes, l'Ensba, l'Ensci et l'Ensad délivrent leurs propres diplômes. En dehors des frais d'inscription, la scolarité est gratuite.

■ Classes prépa

Intégrer une école supérieure d'art nécessite de préparer un dossier artistique solide et d'acquérir la culture générale nécessaire. Il existe une vingtaine de classes préparatoires dans plusieurs écoles. Inconvénient : la majorité de ces classes prépa sont privées et coûtent de 4 000 à 7 000 € par an. Par ailleurs, elles ne garantissent pas le succès aux concours et ne donnent souvent pas d'équivalences (à moins de s'inscrire en parallèle à l'université).

Il existe néanmoins des classes prépa publiques réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Appea. Elles sont accessibles sur concours. Ces écoles ne sont pas gratuites (de 250 € à un peu de 2 000 € par an) mais les tarifs sont largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas. Mais le taux de réussite est supérieur à 90 %.

www.appea.fr

■ DNA (diplôme national d'art)

Le diplôme national d'art (DNA) s'obtient après 3 ans d'études. Les élèves ont le choix entre 3 options : art, design et communication. Le DNA donne droit à 180 crédits ECTS.

Les écoles peuvent proposer des mentions spécifiques (exemple : DNA design graphique mention design graphique et interactivité à l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen).

Le DNA est ouvert à tous les bacheliers sur concours. Certaines écoles acceptent, sur dérogation, les non-bacheliers.

Le concours varie d'une école à l'autre. Vous devrez soit vous inscrire sur Parcoursup si vous êtes en terminale, soit directement auprès de l'école. Vérifiez bien les conditions sur le site de l'école. Cette inscription vous permettra de participer aux épreuves d'admissibilité.

Le candidat doit généralement réfléchir à un sujet de création ou envoyer un dossier artistique et/ou écrire une lettre de motivation.

Une fois le cap de l'admissibilité franchi, vous devrez passer des tests écrits de langue ou de culture générale, une épreuve d'arts plastiques et un entretien oral. La première année est consacrée à la méthodologie de base. La seconde à la pratique et à la mise en application des connaissances acquises en première année. Enfin, la troisième année est celle de la spécialisation. Les étudiants doivent effectuer 4 mois de stage et parfois rendre un projet de fin d'études.

Après l'obtention d'un DNA, il est possible de poursuivre les études vers un DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) en 2 ans, souvent dispensé dans le même établissement.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

EPSAA

L'École professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture propose une formation en arts graphiques certifiée de niveau II (bac +3/+4). Accès sur concours : épreuves pratiques et entretien individuel, avec présentation d'un dossier de travaux personnels pour les étudiants de niveau bac. Enseignement : disciplines artistiques, techniques et créatives. Durée des études : 3 ans.
www.epsaa.fr

■ DNSEP

Le **diplôme national supérieur d'expression plastique** est la suite logique du DNA. C'est un diplôme de niveau I (bac + 5) qui confère le grade de master à ses titulaires.

Les cursus en DNSEP comprennent généralement des stages en première année et la réalisation d'un projet personnel l'année suivante. Les étudiants doivent rédiger un mémoire consacré à un sujet en lien avec leur travail plastique et le soutenir devant un jury.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

■ Diplômes des écoles supérieures d'art parisiennes

Les 3 écoles supérieures d'art parisiennes : Ensba (Beaux-Arts), Ensci (Les Ateliers) et Ensad (Arts déco) vous ouvriront les voies du design graphique. Ces écoles délivrent leur propre diplôme.

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

Beaux-Arts

L'École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba), dite les Beaux-Arts, forme des artistes dans différentes disciplines dont le graphisme.

www.beauxartsparis.com

Deux voies d'accès :

Admission en 1^{re} année

Pour se présenter, les candidats doivent avoir impérativement plus de 18 ans au 1^{er} octobre de l'année en cours et être titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent. Il n'est imposé aucune limite d'âge. Pour les candidats non titulaires du bac ou d'un diplôme équivalent et non inscrits en terminale l'année précédente, une dérogation peut être accordée.

L'admission se fait en 2 étapes : l'**admissibilité** avec la présentation d'un dossier de candidature composé d'un dossier administratif et d'un dossier de travaux personnels de création (qui doivent répondre à des formats précis). Un jury examine les œuvres et décide si le candidat peut subir les 3 épreuves finales d'**admission** : une épreuve de dessin, un commentaire écrit d'œuvres exposées, une présentation de travaux personnels assortie d'un entretien avec un jury. Moins de 10 % des candidats qui se présentent sont admis. Vous ne pouvez pas vous présenter plus de 2 fois.

Frais de participation aux épreuves d'admission : 52 € (26 € pour les boursiers).

Admission en cours d'études

L'Ensba est accessible en cours de cursus aux candidats justifiant de 2 années d'études supérieures accomplies avec succès ou le cas échéant, par dérogation, aux candidats pouvant justifier d'au moins 2 années d'expérience professionnelle. Pour se présenter, les candidats doivent impérativement avoir plus de 20 ans au 1^{er} octobre de l'année en cours. Il n'est imposé aucune autre limite d'âge.

L'examen d'entrée comporte une épreuve d'admissibilité sur dossier et, en cas d'admissibilité, un entretien avec le jury.

Cursus (5 ans)

L'enseignement se compose de 2 cycles.

Le premier cycle (3 ans d'études) a pour objectif de permettre à l'étudiant de maîtriser les outils théoriques et techniques fondamentaux liés à la création artistique et d'identifier son projet personnel. Le deuxième cycle de 2 ans est consacré à la préparation du diplôme national supérieur d'arts plastiques

(DNSAP) reconnu au grade master. Il prévoit un stage professionnel (ou un séjour d'études à l'étranger) et un séminaire.

À noter : les titulaires du diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) peuvent intégrer la dernière année sans limite d'âge. Il est possible également de suivre les enseignements des Beaux-Arts en tant qu'auditeur libre.

En savoir plus sur les Beaux-Arts :

www.cidj.com rubrique Infos / Études / Études supérieures / Beaux-Arts : toutes les questions que vous vous posez

Arts déco

Autre école publique prestigieuse, l'**École nationale supérieure des arts décoratifs** forme des plasticiens, mais aussi des décorateurs, designers ou créateurs multimédias. Dix spécialisations sont proposées : architecture intérieure, art-espace, design graphique/multimédia, cinéma d'animation, design objet, image imprimée, photographie/vidéo, scénographie, design textile et matière, design vêtement.

www.ensad.fr

Admission

L'admission en 1^{re} année se fait sur concours très sélectif. Les candidats doivent justifier du bac ou d'un titre français ou étranger admis en équivalence. Il faut être âgé de 25 ans au plus au 31 décembre de l'année de l'inscription. Des dérogations peuvent cependant être accordées.

L'épreuve d'admissibilité comprend un sujet (disponible tous les ans, en général au mois de février, sur le site internet de l'école) à réaliser à domicile. Le candidat doit envoyer son sujet traité sous forme de 6 planches originales de format A3 maximum et pouvant faire appel à des techniques diverses (photos, impressions, dessins, collage...). Ce dossier doit être accompagné d'une lettre de motivation et d'une note de présentation du projet.

Le candidat doit aussi envoyer ses travaux personnels limités de 8 à 12 éléments (carnets, dessins, photos, volumes, maquettes...).

À l'issue de cette épreuve, les candidats admissibles poursuivent par 3 autres épreuves :

- une épreuve de création sur table à partir d'un sujet donné, identique pour tous les candidats ;
- une épreuve écrite d'analyse et de réflexion à partir d'une image ;
- un entretien avec un jury.

Durant cet entretien de 30 minutes, le candidat commente son épreuve de création sur table, ainsi que les deux dossiers adressés pour l'admissibilité (épreuve de création à domicile et dossier artistique personnel).

On ne peut pas se présenter plus de 3 fois au concours.

En 2018 sur 2 135 inscrits, 74 ont été admis.

Droits d'inscription au concours : 52 € (les boursiers sont exemptés).

Cursus (5 ans)

La 1^{re} année est pluridisciplinaire et commune à tous les étudiants. Les 2^e et 3^e années comprennent des enseignements communs (dessin, expression plastique, audiovisuel et histoire de l'art) et une des spécialisations proposées. La 4^e année comprend la rédaction d'un mémoire et, le cas échéant, la mobilité académique à l'étranger. La 5^e année est consacrée au grand projet (projet de diplôme). Un stage professionnel d'au moins trois mois doit être effectué durant le cursus.

Le diplôme de l'Ensad confère le grade de master.

Les Ateliers

L'École nationale supérieure de création industrielle (Ensci), dite Les Ateliers, forme surtout des créateurs industriels et des designers produits textiles.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du design* n° 2.233.

Dans le domaine des arts graphiques, l'Ensci propose un mastère spécialisé (MS) création et technologie contemporaine. Cette formation professionnalisante accréditée par la Conférence des grandes écoles accueille des candidats français et étrangers (bac + 5) issus d'écoles de création (graphisme, design, architecture, arts plastiques...).

Ce mastère forme des directeurs artistiques, directeurs de création, chefs de projet, dans les domaines de la communication, du service, de l'édition, des télécommunications, de la muséographie, du mobilier urbain.

Frais de dossier : 115 € (40 € pour les boursiers).

www.ensci.com



Consultez notre sélection de sites et d'organismes de référence en liste 1 du carnet d'adresses.

■ Écoles spécialisées

Elles sont nombreuses et délivrent des titres certifiés ou des diplômes d'école. Certaines sont publiques, d'autres sont privées. La plupart d'entre elles demandent le niveau bac, mais d'autres exigent un niveau plus élevé (bac + 2, voire bac + 4) et proposent alors une spécialisation. Chaque école pratique sa propre sélection : dossier scolaire, présentation de travaux personnels, écrits, entretien de motivation...

Attention, les coûts de scolarité peuvent être très élevés (de 3 000 à plus de 8 000 € par an).

Avant de vous engager, notamment dans un établissement privé hors contrat, il est recommandé de bien vous renseigner sur les enseignements proposés et les débouchés. Allez aux portes ouvertes, posez des questions sur les forums internet, rencontrez les élèves.

> Voir liste 9 du carnet d'adresses.

Les filières universitaires

De bac + 3 (licence pro) à bac + 5 (master pro), il existe quelques formations universitaires spécialisées dans le graphisme.

■ Licence pro (bac + 3)

Préparée en un an après un bac + 2 (L2, BTS, DUT...), la licence pro permet d'acquérir une spécialisation. Le cursus articule des enseignements théoriques et pratiques avec des stages de 12 à 16 semaines. La formation est organisée en partenariat avec les professionnels.

Contrairement à la licence générale, la licence pro vise l'insertion professionnelle. Elle n'a donc pas vocation à déboucher sur une admission en master.

Il existe deux licences pro axées graphisme à l'université de Lorraine et de Paris-Est Marne-la-Vallée.

> Voir liste 10 du carnet d'adresses.

■ Master (bac + 5)

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée.

Depuis 2017, les universités ont la possibilité de procéder à une sélection des étudiants dès l'entrée en M1. D'autres filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

Il existe deux masters dans le domaine du graphisme : le master design graphique et design d'interaction à l'université de Valenciennes et le master Design graphique, communication et édition à l'université Toulouse Jean-Jaurès.

> Voir liste 10 du carnet d'adresses.

F formation continue

Un droit accessible à tous

Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme: la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.

■ Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes déscolarisés et aux adultes: salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Selon votre situation, différents dispositifs existent: compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation, parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *La formation continue: mode d'emploi n° 4.0.*

■ Organismes et formations

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances). Comme la plupart des formations initiales sont accessibles en formation continue, n'hésitez pas à vous adresser aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale. Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

Greta

Des diplômes comme le CAP, le bac pro, le bac techno, le BTS ou le DUT peuvent être préparés dans des lycées ou collèges regroupés au sein des Greta (groupements d'établissements pour la formation continue). Ces formations peuvent se faire sous forme d'unités capitalisables en cours du jour, en cours du soir ou encore en alternance.

En ce qui concerne les arts graphiques, les Greta bénéficient d'un dispositif de formation continue spécialisé dans les métiers des industries graphiques.

Informations sur: www.cdma.greta.fr.

Afpa

L'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afpa) est placée sous la tutelle du ministère chargé du Travail. Elle propose des formations professionnelles, validées pour 80 % d'entre elles par des titres professionnels reconnus par le ministère. Dans le secteur des arts graphiques, l'Afpa propose des formations diplômantes en infographie.

www.afpa.fr

Cnam

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) propose de nombreux parcours de formation: DUT et Deust, diplômes universitaires (licence, master et doctorat), titres d'ingénieur, titres RNCP (répertoire national des certifications professionnelles) et diplômes et certificats d'établissement. Les enseignements sont dispensés le soir et le samedi, ou pendant le temps de travail, sous forme d'unités de valeur modulaires capitalisables.

www.cnam.fr

Afdas

L'Afdas est l'organisme qui assure la collecte des contributions formation auprès des entreprises de la culture, de la communication et des loisirs. Il participe au financement des formations. L'organisme met à la disposition des salariés une base de données des organismes de formations.

www.afdas.com

EN RÉGION AUSSI!

Les conseils régionaux sont responsables du financement et du suivi d'actions de formation en région. Consultez leurs sites et n'hésitez pas à solliciter également les CRIJ pour en savoir plus sur ce qui existe près de chez vous. Cf. dossier Actuel-Cidj *Le réseau Information Jeunesse n° 1.01.*

Carnet d'adresses

■ LISTE 1

Pour en savoir plus

Sites de référence

<http://com-idep.fr>

Édité par : Institut de développement et d'expertise du plurimédia (Idep)
Sur le site : actualités et chiffres-clés du secteur, guides techniques de la filière, document sur les métiers et les formations, annuaires des CFA. Informations sur l'apprentissage, la formation à distance et sur les CQP. Possibilité de contacter un.e chargé.e de mission « emploi et transitions professionnelles ».

www.andea.fr

Édité par : Association nationale des écoles supérieures d'art (Andéa)
Sur le site : informations sur les études et les diplômes en écoles supérieures d'art : cartographie des écoles et de leurs réseaux, nature des formations, agenda des concours d'entrée et des portes ouvertes, offres d'emploi.

www.cnap.fr

Édité par : Centre national des arts plastiques (Cnap)
Sur le site : informations pratiques sur les écoles, les études d'art, les professions artistiques dont l'enseignement, présentation des dispositifs de soutien à la création, droits d'auteur, guide-annuaire des structures artistiques.

www.designersinteractifs.org

Édité par : Association Designers Interactifs
Sur le site : information sur les formations en design interactif, offres d'emploi, publications en ligne, guide des métiers du design interactif

www.graphic-jobs.com

Édité par : Infodustrie
Sur le site : offres d'emploi et de stage en arts graphiques, PAO, imprimerie sur inscription gratuite, dépôt de CV, bref descriptif des métiers typiques du secteur, liens vers les autres sites du groupe portant sur l'actualité du secteur des arts graphiques.

www.institut-metiersdart.org

Édité par : Institut national des métiers d'art (INMA)
Sur le site : fiches métiers, moteur de recherche des formations (initiales et professionnelles continues) par domaine d'activité/diplôme/type de formation/région, offres d'emploi et de

stage, vidéos, newsletter, FAQ, Portail documentaire des métiers d'art.

www.reca-animation.com

Édité par : Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation (Reca)
Sur le site : présentation des écoles membres et de leurs formations, informations sur les métiers et le secteur, chiffres clés, répertoire des studios français, agenda des portes ouvertes.

www.videadoc.com

Édité par : Vidéadoc
Sur le site : base de données des formations dans l'audiovisuel et le multimédia, portail dédié aux aides à la création, sélection thématique de sites. Conseils sur les formations sur rendez-vous.

Organisme de référence

Institut national des métiers d'art (INMA)

23 avenue Daumesnil
Viaduc des Arts
75012 Paris
Tél : 01 55 78 85 85
www.institut-metiersdart.org
Recenser les métiers d'art et les offres d'emploi du secteur, proposer un moteur de recherche pour les formations, donner accès au centre de ressources et à sa revue de presse mensuelle.

Bibliographie

Études d'art : des conseils pour choisir

Paris : Onisep, septembre 2018. (Dossiers). 9 €
Guide des formations diplômantes aux métiers d'art, points de repère sur les filières artistiques notamment sur la réforme des DNMADE, sélection de formations par domaine, coût et organisation des études, débouchés, annuaire des établissements.

Infos près de chez vous
Plus de 1 500 centres d'information jeunesse vous accueillent à travers toute la France.
Vous y trouverez conseils, infos et adresses de proximité.
www.cidj.com
Rubrique réseau IJ

Liste 1

Pour en savoir plus

p. 14

Liste 2

DNMADE

p. 14

Liste 3

BTS design graphique

p. 15

Liste 4

BTS design de communication espace et volume

p. 16

Liste 5

DMA

p. 17

Liste 6

DSAA mention graphisme

p. 17

Liste 7

DNA, DNSEP

p. 17

Liste 8

Écoles supérieures d'art parisiennes

p. 19

Liste 9

Écoles spécialisées

p. 20

Liste 10

Formations universitaires

p. 25

■ LISTE 2

DNMADE

Ces établissements préparent en formation initiale au diplôme national des métiers d'art et du design mentions événement, graphisme, numérique et livre.

Mention événement

Public

31081 Toulouse

Lycée général et technologique Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
<http://rive-gauche.entmip.fr>

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75006 Paris

Lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78
www.lyceemaximilienvox.com

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75571 Paris

Lycée-ESAA-École Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org

91080 Courcouronnes

Lycée Georges Brassens
Tél : 01 69 47 54 70
www.lyc-brassens-courcouronnes.ac-versailles.fr

Privé sous contrat

37176 Chambray-lès-Tours

Lycée privé Sainte-Marguerite
Tél : 02 47 74 80 00
www.ste-marguerite.net

63037 Clermont-Ferrand

Lycée Godefroy de Bouillon
Tél : 04 73 98 54 54
www.lycee-godefroy.com

94307 Vincennes

Lycée Claude Nicolas Ledoux - EBTP
Tél : 01 48 08 11 21
<http://ledoux-ebtp.com>

Mention graphisme

Public

22220 Tréguier

Lycée polyvalent Joseph Savina
Tél : 02 96 92 32 63
www.lycee-savina.fr

23300 La Souterraine

Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-raymond-loewy.ac-limoges.fr

25043 Besançon

Lycée Pasteur
Tél : 03 81 81 22 89
www.lyc-pasteur.ac-besancon.fr



31024 Toulouse

Lycée général et technologique des Arènes
Tél : 05 62 13 10 00
<http://arenas.entmip.fr>

35205 Rennes

Lycée Bréquigny
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr

58000 Nevers

Lycée de la communication Alain Colas
Tél : 03 86 57 47 48
<http://lyc58-colas.ac-dijon.fr>

67404 Illkirch-Graffenstaden

Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceelecorbusier.eu

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75003 Paris

École supérieure des arts appliqués Duperré
Tél : 01 42 78 59 09
<http://duperre.org/>

75013 Paris

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75018 Paris

Lycée technologique d'Arts appliqués Auguste Renoir
Tél : 01 40 08 45 60
www.ltaa-augusterenoir-paris.com

77130 Montreuil-Fault-Yonne

Lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org

92310 Sèvres

Lycée Jean-Pierre Vernant
Tél : 01 46 26 60 10
www.lyceevernant.fr

92700 Colombes

Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20
www.lyceegaramont.com

93100 Montreuil

Lycée Eugénie Cotton
Tél : 01 48 58 79 97
www.lyceecotton.net

Consulaire**83078 Toulon**

Lycée Tourrache - formations d'excellence aux métiers du design et de l'entreprise
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com

Privé sous contrat**15013 Aurillac**

Lycée de la communication Saint-Géraud
Tél : 04 71 48 28 18
www.lycee-stgeraud.com

29018 Quimper

Lycée polyvalent Le Paraclet
Tél : 02 98 55 54 38
www.leparaclet.org

37176 Chambray-lès-Tours

Lycée privé Sainte-Marguerite
Tél : 02 47 74 80 00
www.ste-marguerite.net

46000 Cahors

Lycée général et technologique privé Saint-Étienne
Tél : 05 65 23 32 00
www.st-etienne46.com

48300 Langogne

Lycée privé Saint Pierre - Saint Paul (voie générale et technologique)
Tél : 04 66 69 25 07
www.escl.fr

75019 Paris

Lycée l'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10
www.lyceelinitiative.com

06340 Drap

Lycée René Goscinny
Tél : 04 92 14 34 50
<http://lgoscinny.free.fr>

Mention numérique**Public****03401 Yzeure**

Lycée polyvalent Jean Monnet
Tél : 04 70 46 93 01
www.lycees-jeanmonnet-yzeure.fr

06340 Drap

Lycée René Goscinny
Tél : 04 92 14 34 50
<http://lgoscinny.free.fr>

34088 Montpellier

Lycée Jean Monnet
Tél : 04 67 10 36 00
www.lyc-monnet-montpellier.ac-montpellier.fr

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75013 Paris

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

92100 Boulogne-Billancourt

Lycée Jacques Prévert
Tél : 01 41 31 83 83
www.lyc-prevert-boulogne.ac-versailles.fr

97448 Saint-Pierre

Lycée général et technologique Ambroise Vollard
Tél : 02 62 96 23 50
<http://lycee-ambroise-vollard.ac-reunion.fr>

Privé sous contrat**15013 Aurillac**

Lycée de la communication Saint-Géraud
Tél : 04 71 48 28 18
www.lycee-stgeraud.com

29018 Quimper

Lycée polyvalent Le Paraclet
Tél : 02 98 55 54 38
www.leparaclet.org

69424 Lyon

LP de la SEPR
Tél : 04 72 83 27 27
www.sepr.edu

Mention livre**Public****75013 Paris**

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr

(Source, Onisep 2019)

LISTE 3**BTS design graphique**

Suite à la réforme des études artistiques, ces établissements procéderont en 2019 à la dernière rentrée en 1^{re} année du BTS design graphique. Il est remplacé par le DNMADE dans toutes les académies (voir liste 2).

- option communication et médias imprimés : 1
- option communication et médias numériques : 2

Public**06340 Drap**

Lycée René Goscinny
Tél : 04 92 14 34 50
<http://lgoscinny.free.fr>
1, 2

13388 Marseille

Lycée Denis Diderot
Tél : 04 91 10 07 00
www.lyc-diderot.ac-aix-marseille.fr
1

16022 Angoulême

Lycée de l'image et du son
Tél : 05 45 61 95 00
www.lyc-lisa.ac-poitiers.fr
1, 2

22220 Tréguier

Lycée polyvalent Joseph Savina
Tél : 02 96 92 32 63
www.lycee-savina.fr
1

23300 La Souterraine

Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-raymond-loewy.ac-limoges.fr
1

25043 Besançon

Lycée Pasteur
Tél : 03 81 81 22 89
www.lyc-pasteur.ac-besancon.fr
1

31024 Toulouse

Lycée général et technologique des Arènes
Tél : 05 62 13 10 00
<http://arenas.entmip.fr>
1, 2

34088 Montpellier

Lycée Jean Monnet
Tél : 04 67 10 36 00
www.lyc-monnet-montpellier.ac-montpellier.fr
2

38029 Grenoble

Lycée polyvalent André Argouges
Tél : 04 76 44 48 05
www.ac-grenoble.fr/argouges
1

38091 Villefontaine

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci
2

52903 Chaumont

Lycée polyvalent Charles de Gaulle
Tél : 03 25 32 54 55
www.lyceecdg52.com
1, 2

57070 Metz

Lycée de la communication
Tél : 03 87 75 87 00
www.lycom.org
1

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com/
1, 2

67404 Illkirch-Graffenstaden

Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceecorbusier.eu
1, 2

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr/
1, 2

75013 Paris

École Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr
1, 2

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art - Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net
1, 2

75018 Paris

Lycée technologique d'Arts appliqués Auguste Renoir
Tél : 01 40 08 45 60
www.ltaa-augusterenoir-paris.com
1

76000 Rouen

Lycée Jeanne d'Arc
Tél : 02 32 08 10 00
http://lycees.ac-rouen.fr/jeanne-d-arc
1, 2

77130 Montereau-Fault-Yonne

Lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org
1

80094 Amiens

Lycée Édouard Branly
Tél : 03 22 53 49 60
www.lycee-branly.fr
1

85603 Montaigu

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 02 51 45 33 00
http://vinci.e-lyco.fr
1, 2

92310 Sèvres

Lycée Jean-Pierre Vernant
Tél : 01 46 26 60 10
www.lyceevernant.fr/
1

93100 Montreuil

Lycée Eugénie Cotton
Tél : 01 48 58 79 97
www.lyceecotton.net
1, 2

97250 Saint-Pierre

LPO Victor Anicet
Tél : 05 96 78 16 05
http://lyc-victorianicet.ac-martinique.fr/wordpress/?ticket
2

97448 Saint-Pierre

Lycée général et technologique Ambroise Vollard
Tél : 02 62 96 23 50
http://lycee-ambroise-vollard.ac-reunion.fr
2

Consulaire

41000 Blois

Parcours ETIC de l'Estacom
Tél : 02 54 57 25 07
www.estacom.fr
1, 2

44306 Nantes

L'École de design Nantes Atlantique
Tél : 02 51 13 50 70
www.lecolededesign.com
2

75020 Paris

CFA Gobelins l'école de l'image - Site Paris Gambetta
Tél : 01 40 31 41 48
www.gobelins.fr
1, 2

83078 Toulon

Lycée Tourrache - formations d'excellence aux métiers du design et de l'entreprise
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com
1, 2

Privé sous contrat

02207 Soissons

Lycée général et technologique des métiers Saint-Vincent-de-Paul
Tél : 03 23 59 96 30
www.stvincentdepaulsoissons.org
1

13006 Marseille

Lycée Saint-Joseph les Maristes
Tél : 04 96 10 13 30
www.st-joseph-les-maristes.com
1, 2

15013 Aurillac

Lycée de la communication Saint-Géraud
Tél : 04 71 48 28 18
www.lycee-stgeraud.com
1, 2

29018 Quimper

Lycée polyvalent Le Paraclet
Tél : 02 98 55 54 38
www.leparaclet.org
1, 2

33000 Bordeaux

Lycée privé Le Mirail, le lycée du matin
Tél : 05 56 92 27 83
http://lemirail.free.fr
1

33074 Bordeaux

Lycée privé Saint-Vincent de Paul
Tél : 05 56 91 62 54
www.svpbordeaux.fr
2

46000 Cahors

Lycée général et technologique privé Saint-Étienne
Tél : 05 65 23 32 00
www.st-etienne46.com
2

48300 Langogne

Lycée privé Saint Pierre - Saint Paul (voie générale et technologique)
Tél : 04 66 69 25 07
www.escl.fr
1

51723 Reims

Lycée polyvalent Saint-Jean-Baptiste de La Salle
Tél : 03 26 77 17 00
www.sjbs.fr
2

59120 Loos

Lycée privé Saint-Vincent de Paul
Tél : 03 20 07 04 32
www.lyceestvincentdepaul-loos.fr
1

59270 Bailleul

LP privé Sainte-Marie
Tél : 03 28 50 95 00
www.sainte-marie-bailleul.fr
1

74210 Faverges

LP privé La Fontaine
Tél : 04 50 44 50 01
www.lpp-lafontaine.com
1, 2

75019 Paris

Lycée l'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10
www.lyceelinitiative.com
2

CFA privé

13002 Marseille

Antenne rue Duverger du CFA de la Bourse du travail
Tél : 04 91 99 01 39
www.cftb-asso.com
1

51016 Châlons-en-Champagne

CFA interprofessionnel de la Marne
Tél : 03 26 69 25 85
www.cfa-alfor.fr
2

(Source, Onisep 2019)

LISTE 4

BTS design de communication espace et volume

Suite à la réforme des études artistiques, ces établissements procéderont en 2019 à la dernière rentrée en 1^{re} année du BTS design de communication espace et volume. Il est remplacé par le DNMADE dans toutes les académies (voir liste 2).

Public

06633 Antibes

Lycée Léonard de Vinci
Tél : 04 92 91 30 20
www.leonarddevinci.net

13392 Marseille

Lycée technologique régional Marie Curie
Tél : 04 91 36 52 10
www.lyc-curie.ac-aix-marseille.fr/

31081 Toulouse

Lycée général et technologique Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
http://rive-gauche.entmip.fr

34973 Lattes

Lycée Champollion (voie générale et technologique)
Tél : 04 67 13 67 13
www.lyc-champollion-lattes.org/

52903 Chaumont

Lycée polyvalent Charles de Gaulle
Tél : 03 25 32 54 55
www.lyceecdg52.com

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com/

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75006 Paris

Lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78
www.lyceemaximilienvox.com

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art - Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

7571 Paris

Lycée-ESAA-École Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org

91080 Courcouronnes

Lycée Georges Brassens
Tél : 01 69 47 54 70
www.lyc-brassens-courcouronnes.
ac-versailles.fr

Privé sous contrat**33000 Bordeaux**

Lycée privé Le Mirail,
le lycée du matin
Tél : 05 56 92 27 83
http://lemirail.free.fr

44232 Saint-Sébastien-sur-Loire

Lycée polyvalent Saint-Pierre
La Joliverie
Tél : 02 40 80 82 00
http://la-joliverie.paysdelaloire.e-
lyco.fr

76600 Le Havre

Lycée professionnel privé Saint
Vincent de Paul
Tél : 02 35 25 07 18
www.lycee-saint-vincent-le-havre.
com

79301 Bressuire

Lycée polyvalent privé Saint-Joseph
Tél : 05 49 65 21 33
www.saintjo.org

94307 Vincennes

Lycée Claude Nicolas Ledoux - EBTP
Tél : 01 48 08 11 21
www.ebtp.info

(Source : Onisep, 2019)

■ LISTE 5**DMA****Ces établissements préparent au DMA arts graphiques et au DMA cinéma d'animation.****13392 Marseille Cedex 05**

Lycée Marie Curie
Tél : 04 91 36 52 10
www.lyc-curie.ac-aix-marseille.fr
Public
> DMA cinéma d'animation, niveau bac + 2
Admission : brevet des métiers d'art, bac STD2A, Manaa.
Dossier scolaire et présentation de travaux.
Durée : 2 ans

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués et du textile (Esaat)
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com
Public

> DMA cinéma d'animation, niveau bac + 2
Admission : bac ST2A et Manaa en priorité.
Dossier et entretien.
Durée : 2 ans

63800 Cournon-d'Auvergne Cedex

Lycée René Descartes
Tél : 04 73 77 54 50
www.entauvergne.fr/
public/0631861F/Pages/default.aspx
Public
> DMA cinéma d'animation, niveau bac + 2
Admission : bac STD2A, Manaa.
Dossier et entretien.

75006 Paris

Institut Sainte-Genevieve
Tél : 01 44 39 01 00
www.sainteenevieve6.org
Privé sous contrat
> DMA cinéma d'animation, niveau bac + 2
Admission : bac arts appliqués (STD2A ou professionnel), Manaa ou prépa.
Durée : 2 ans

75013 Paris

École supérieure des arts et industries graphiques Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.paris
Public
> DMA arts graphiques option gravure, niveau bac + 2
> DMA arts graphiques option reliure, niveau bac + 2
> DMA arts graphiques option typographie, niveau bac + 2
> DMA cinéma d'animation, niveau bac + 2
Admission : bac STD2A, BMA arts appliqués et métiers d'art, bac pro arts graphiques ou Manaa.
Dossier graphique et entretien.
Durée : 2 ans

■ LISTE 6**DSAA mention graphisme****Ces établissements publics préparent au DSAA design mention graphisme en formation initiale.****23300 La Souterraine**

Lycée Raymond Loewy
Pôle supérieur de Design du Limousin
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-loewy.fr/cite
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau bac + 5
Durée : 2 ans

31024 Toulouse Cedex 03

Lycée général et technologique des Arènes
Tél : 05 62 13 10 00
http://arenes.entmip.fr
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau bac + 5
Durée : 2 ans

35205 Rennes Cedex 02

Lycée Bréquigny
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau bac + 5
Durée : 2 ans

38091 Villefontaine Cedex

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Pôle supérieur de design
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau bac + 5
Durée : 2 ans

52903 Chaumont Cedex 09

Lycée polyvalent Charles de Gaulle (LP)
Tél : 03 25 32 54 55
www.lyceecdg52.com
> DSAA Design mention graphisme, niveau bac + 5
Durée : 2 ans

58000 Nevers

Lycée de la communication
Alain Colas
Tél : 03 86 57 47 48
http://lyc58-colas.ac-dijon.fr
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau bac + 5
Durée : 2 ans

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués et du textile (Esaat)
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau bac + 5
Durée : 2 ans

31024 Illkirch-Graffenstaden

Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceecorbusier.eu
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau bac + 5
Durée : 2 ans

69283 Lyon Cedex 01

Lycée La Martinière Diderot - site Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau bac + 5
Admission : BTS arts appliqués ou

diplôme du niveau III du domaine en fonction des places disponibles. Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée : 2 ans

75013 Paris

École supérieure des arts et industries graphiques Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.paris
Public
> DSAA design mention graphisme spécialités design typographique, design et stratégies de communication, design d'illustration scientifique, design et création numérique, niveau bac + 5
Durée : 2 ans

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama)
École Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau bac + 5
Admission : BTS arts appliqués ou diplôme du niveau bac +2 du domaine en fonction des places disponibles. Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée : 2 ans

92100 Boulogne-Billancourt

Lycée Jacques Prévert
Tél : 01 41 31 83 83
www.lyc-prevert-boulogne.ac-versailles.fr
Public
> DSAA design mention graphisme spécialité narration multimédia, niveau bac + 5
Durée : 2 ans

■ LISTE 7**DNA, DNSEP****Ces écoles nationales et régionales préparent au diplôme national d'art (DNA) et au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP).****06105 Nice Cedex 02**

École nationale supérieure d'art de Nice - Villa Arson
Villa Arson
Tél : 04 92 07 73 73
www.villa-arson.org
> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : 433 € (frais d'inscription)

13288 Marseille Cedex 9

École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (Esadmm)
Tél : 04 91 82 83 10
www.esadmm.fr

> DNA design, niveau bac +3/+4
Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1 547 € (hors UE)

> DNSEP design, niveau bac + 5
Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1 547 € (hors UE)

13100 Aix-en-Provence

École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (Esaaix)
Tél : 04 42 91 88 70
www.ecole-art-aix.fr

> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : 420 € par an

14000 Caen

École supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg (Esam)
Tél : 02 14 37 25 00
www.esam-c2.fr

> DNA design graphique, niveau bac +3/+4
Coût : 420 € par an (320 € pour les boursiers)

16000 Angoulême

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers - site d'Angoulême (EESI)
Tél : 05 45 92 66 02
www.eesi.eu

> DNA art, niveau bac +3/+4 mention bande dessinée
Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)
> DNSEP art, niveau bac + 5 mention bande dessinée
Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)
> DNSEP art, niveau bac + 5 mention création numérique
Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)

18006 Bourges Cedex

École nationale supérieure d'art de Bourges (Ensab)
Tél : 02 48 69 78 79
www.ensa-bourges.fr
> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : 433 € (frais d'inscription)

21025 Dijon Cedex

École nationale supérieure d'art de Dijon (Ensa)
Tél : 03 80 30 21 27
www.ensa-dijon.fr
> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Coût : 433 €
> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Coût : 433 €

25000 Besançon

Institut supérieur des beaux-arts de Besançon (Isba)
Tél : 03 81 87 81 30
www.isba-besancon.fr/
> DNA art, DNA communication visuelle, niveau bac +3/+4
Coût : 750 € par an (de 380 € à 630 € pour les boursiers)

> DNSEP art, DNSEP communication visuelle, niveau bac + 5
Coût : 750 € par an (de 380 € à 630 € pour les boursiers)

26903 Valence Cedex 9

École supérieure d'art et design de Grenoble-Valence (Esad)
Tél : 04 75 79 24 00
www.esad-gv.fr

> DNA art, DNA design graphique, niveau bac +3/+4
Coût : 410 € par an
> DNSEP art, DNSEP design graphique, niveau bac + 5
Coût : 410 € par an

29000 Quimper

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Quimper (EESAB)
Tél : 02 98 55 61 57
www.eesab.fr/quimper

> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers)
> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers)

29200 Brest

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Brest (EESAB)
Tél : 02 98 00 87 20
www.eesab.fr/brest

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an
> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

30000 Nîmes

École supérieure des beaux-arts de Nîmes (esban)
Tél : 04 30 06 12 00
http://esba-nimes.fr

> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : 520 € par an

31000 Toulouse

Institut supérieur des arts de Toulouse (Isdat)
Tél : 05 31 47 12 11
www.isdat.fr

> DNA art, DNA design, DNA design graphique, niveau bac +3/+4
Coût : 400 € par an (250 € pour les boursiers)
> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5
Coût : 400 € par an (250 € pour les boursiers)

33800 Bordeaux

École d'enseignement supérieure d'art de Bordeaux (EBABX)
Tél : 05 56 33 49 10
www.ebabx.fr

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Coût : 529 € par an (342 € pour les étudiants boursiers)
> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Coût : 529 € par an (342 € pour les étudiants boursiers)

34000 Montpellier

École supérieure des beaux-arts de Montpellier contemporain (Esbama)
Tél : 04 99 58 32 85
www.esbama.fr

> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : de 430 € (résidents de Montpellier Méditerranée métropole) à 640 €

35000 Rennes

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Rennes (EESAB)
Tél : 02 23 62 22 60
www.eesab.fr/rennes

> DNA art, DNA design, DNA design graphique, niveau bac +3/+4
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an
> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

38000 Grenoble

École supérieure d'art et design de Grenoble-Valence (Esad)
Tél : 04 76 86 61 30
www.esad-gv.fr

> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : 410 € par an
> DNSEP art, niveau bac + 5
Coût : 410 € par an

42048 Saint-Étienne Cedex 1

École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse)
Tél : 04 77 47 88 00
www.esadse.fr

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Coût : environ 500 € par an
> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Coût : environ 500 €

44263 Nantes Cedex 2

École supérieure des beaux-arts de Nantes Sant-Nazaire (Esba)
Tél : 02 55 58 65 00
http://beauxartsnantes.fr

> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : 600 € par an (tarif dégressif pour les non boursiers), 1200 € pour les étudiants non UE

45000 Orléans

École supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad Orléans)
Tél : 02 38 79 24 67
www.esad-orleans.fr

> DNA design, niveau bac +3/+4 mention design visuel-graphique, objet et espace
Coût : 720 € par an (445 € pour les boursiers)

49100 Angers

École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba Angers)
Tél : 02 72 79 86 90
http://angers.esba-talm.fr

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Coût : 520 € par an (de 230 € à

353 € pour les boursiers)
> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Coût : 520 € par an (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

51100 Reims

École supérieure d'art et de design de Reims (Esad)
Tél : 03 26 89 42 70
www.esad-reims.fr

> DNA art, DNA design objet espace, DNA design graphisme numérique, niveau bac +3/+4
Coût : 630 €
> DNSEP art, DNSEP design objet espace, DNSEP design graphique numérique, DNSEP design culinaire, niveau bac + 5
Coût : 840 €

54013 Nancy Cedex

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (Ensan)
Tél : 03 83 41 61 61
www.ensa-nancy.fr

> DNA art, DNA communication, DNA design, niveau bac +3/+4
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP communication, DNSEP design, niveau bac + 5
Coût : 387 €

56100 Lorient

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Lorient (EESAB)
Tél : 02 97 35 31 70
www.eesab.fr/lorient

> DNA art, DNA communication, niveau bac +3/+4
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers)

57000 Metz

École supérieure d'art de Lorraine (Esal)
Site de Metz
Tél : 03 87 39 61 30
www.esalorraine.fr

> DNA art, DNA communication, niveau bac +3/+4
Coût : de 410 € par an (étudiants de la communauté d'agglomération de Metz) à 730 € par an
> DNSEP art, niveau bac + 5 mention dispositifs multiples
Coût : de 410 € par an (étudiants de la communauté d'agglomération de Metz) à 730 € par an
> DNSEP communication arts et langages graphiques, niveau bac + 5
Coût : de 410 € par an (étudiants de la communauté d'agglomération de Metz) à 730 € par an

59200 Tourcoing

École supérieure d'art Nord-Pas-de-Calais Dunkerque-Tourcoing (esä)
Tél : 03 28 63 72 93
www.esa-n.info

> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : 410 € par an (tarif boursiers), 650 € par an pour les non-boursiers, 800 € pour les non UE

59400 Cambrai

École supérieure d'art et de communication de Cambrai (Esac)

Tél : 03 27 83 81 42
www.esac-cambrai.net/wordpress

> DNA communication, niveau bac +3/+4
Coût : 645 € (465 € pour les cambraisiens et boursiers)
> DNSEP communication, niveau bac + 5
Coût : 645 € (465 € pour les cambraisiens et boursiers)

63000 Clermont-Ferrand

École supérieure d'art de Clermont métropole (ESACM)

Tél : 04 73 17 36 10
www.esacm.fr

> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : 450 € par an (225 € pour les boursiers)

64000 Pau

École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes (Esa)

Tél : 05 59 02 20 06
http://esapyrenees.fr

> DNSEP art, niveau bac + 5 mention design graphique multimédia
Coût : 520 €

64200 Biarritz

École supérieure d'art Pays basque (ESAPB)

Esa Rocailles
Tél : 05 59 47 80 02

www.bab-art.fr
www.esa-rocailles.fr
> DNA art, niveau bac +3/+4 mention industries culturelles
Coût : 900 € par an

65000 Tarbes

École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes (Esa)

Tél : 05 62 93 10 31
www.esapyrenees.fr

> DNA art, niveau bac +3/+4 mention céramique disruptive
Coût : 520 € par an

67082 Strasbourg

Haute école des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (Hear)

Tél : 03 69 06 37 77
www.hear.fr

> DNA art, DNA communication, niveau bac +3/+4 option art-objet, scénographie, communication graphique, didactique visuelle, illustration
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)
> DNSEP art, DNSEP communication, niveau bac + 5 option art-objet, scénographie, communication graphique, didactique visuelle, illustration
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)

68200 Mulhouse

Haute École des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (Hear)

Tél : 03 69 76 61 00
www.hear.fr

> DNA art, DNA design , DNA design textile, niveau bac +3/+4
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)
> DNSEP art, DNSEP design mention textile, niveau bac + 5
Coût : 850 € (de 350 € à 500 € pour les boursiers)

69001 Lyon

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba)

Tél : 04 72 00 11 71
www.ensba-lyon.fr

> DNA art, DNA design d'espace, DNA design graphique, DNA design textile, niveau bac +3/+4
Coût : de 475 € à 775 € par an

71100 Chalon-sur-Saône

École média art fructidor

Tél : 03 85 48 14 11
www.emafrectidor.com/ema

> DNA art mention média, niveau bac +3/+4
Coût : Pour les étudiants boursiers : 287 €
Pour les étudiants non-boursiers : 431 €

72000 Le Mans

École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba)

Tél : 02 72 16 48 78
http://lemans.esba-talm.fr

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Coût : 520 € par an (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

74000 Annecy

École supérieure d'art Annecy Alpes (Esaaa)

Tél : 04 50 33 65 50
www.esaaa.fr

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Coût : 600 €

75006 Paris

École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (Ensba)

Tél : 01 47 03 50 00
www.beauxartsparis.fr

> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : 433 € (frais d'inscription)

76000 Rouen

École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (Esadhar)

Tél : 02 35 53 30 31
www.esadhar.fr

> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : de 500 € à 1 000 € par an (tarif dégressif pour les boursiers)

76600 Le Havre

École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (Esadhar)

Tél : 02 35 53 30 31
www.esadhar.fr

> DNA art, DNA design graphique mention design graphique et interactivité, niveau bac +3/+4
Coût : de 410 € à 570 € par an (selon le niveau de bourse et le lieu d'habitation)

> DNSEP art, DNSEP design graphique et interactivité, DNSEP art, média et environnement, niveau bac + 5
Coût : de 410 € à 570 € par an (selon le niveau de bourse et le lieu d'habitation)

80080 Amiens

École supérieure d'art et de design d'Amiens (Esad Amiens)

Tél : 03 22 66 49 90
www.esad-amiens.fr

> DNA design mention design graphique, DNA art mention image animée, niveau bac +3/+4
Coût : 918 € par an
> DNSEP design, DNSEP art, niveau bac + 5 mention design graphique, mention design numérique, mention image animée
Coût : 918 € par an

83000 Toulon Cedex 09

École supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée (Esadtpm)

Tél : 04 94 62 01 48
www.esadtpm.fr

> DNA art
Coût : de 175 € (étudiants boursiers) à 600 € (étudiants hors UE)

84090 Avignon cedex 9

École supérieure d'art d'Avignon (Esaa)

Tél : 04 90 27 04 23
www.esaavignon.fr

> DNA art, niveau bac +3/+4 mention conservation-restauration, création-installation
Coût : 300 €

86000 Poitiers

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers - site de Poitiers (EESI)

Tél : 05 49 88 82 42
www.eesi.eu

> DNA art, niveau bac +3/+4 mention images animées
Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)
> DNSEP art, niveau bac + 5 mention création numérique, mention bande dessinée
Coût : 590 € par an (réduction pour les boursiers)

87038 Limoges cedex 01

École nationale supérieure d'art Limoges (Ensa)

Tél : 05 55 43 14 00
http://ensa-limoges.fr

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4 mention céramique
Coût : 433 € par an
> DNSEP art, DNSEP design mention objet, niveau bac + 5
Coût : 433 € par an

88000 Épinal

École supérieure d'art de Lorraine (Site d'Épinal)

École de l'image
Tél : 03 29 68 50 66

www.esae.fr
> DNA design d'expression mention image et narration, niveau bac +3/+4
Coût : de 410 € par an (étudiants d'Épinal) à 730 € par an

95000 Cergy-Pontoise

École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC)

Tél : 01 30 30 54 44
www.ensapc.fr

> DNA art, niveau bac +3/+4
Coût : 433 € par an

97200 Fort-de-France

Campus caraïbéen des arts

Tél : 05 96 60 65 29
http://cca-martinique.com

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4 mention design d'espace, design graphique, objet
Coût : 175 €
> DNSEP art, niveau bac + 5 mention design objet
Coût : 175 €

97826 Le Port Cedex

École supérieure d'art La Réunion (ESA Réunion)

Tél : 02 62 43 08 01
www.esareunion.fr

> DNA art, communication, design, niveau bac +3/+4
Coût : 375 € (tarifs dégressifs pour les boursiers)

■ LISTE 8

Écoles supérieures d'art parisiennes

Ces trois écoles supérieures d'art délivrent leur propre diplôme en graphisme.

École nationale supérieure de création industrielle (Ensci)

Les Ateliers
75011 Paris

Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com

Public
> Titre certifié créateur de produit technologique, niveau bac + 5
Formation : contrat de professionnalisation, continue, VAE
Admission : professionnels issus d'écoles d'enseignement supérieur de création.
Jeunes diplômés en design, architecture, arts plastiques, graphisme, stylisme...
Durée : 12 mois à temps partiel
Coût : 8 850 € (individuel) - 14 050 € (entreprise)

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

75240 Paris Cedex 05
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr

Public

> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, niveau bac + 5 options architecture intérieure, cinéma d'animation, art espace, design graphique / multimédia, design objet, design textile et matière, design vêtement, Image imprimée, photo / vidéo, scénographie

Formation : initiale

Admission : sur concours (un seul concours par session : 1^{re}, 2^e, 4^e années) :

- 1^{re} année : 25 ans maximum, titulaire du bac (ou équivalent)
- 2^e année : 26 ans maximum, avoir validé au moins une année d'étude en arts plastiques

- 4^e année : 28 ans maximum, bac + 3 dans la spécialisation choisie ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.

Durée : 5 ans

Coût : 433 € par an

École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (Ensa)

75006 Paris
Tél : 01 47 03 50 00
www.beauxartsparis.fr

Public

> Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP), niveau bac + 5

Formation : initiale
Admission : bac (ou équivalent), conditions d'âge (18-24 ans), épreuves (admissibilité puis admission). Entrée possible en cours de cursus.

Durée : 5 ans

Coût : 433 € par an

> DNA art, niveau bac +3/+4

Formation : initiale

Admission : bac (dérogation exceptionnelle) et concours d'entrée.

Durée : 3 ans

Coût : 433 € (frais d'inscription)

■ LISTE 9

Écoles spécialisées

Liste des titres certifiés, des titres consulaires, des certificats d'école ou des formations dans le domaine des arts graphiques.

SNJV : syndicat national du jeu vidéo

Bande dessinée

13002 Marseille

École de condé Marseille Axe Sud
École supérieure privée d'arts graphiques et de communication visuelle

9 rue Fauchier
13002 Marseille
Tél : 04 96 19 09 10
www.axesud.fr
www.ecoles-conde.com

> Certificat d'école animation et jeu vidéo, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, BD illustration ou design d'espace.
Entretien et dossier artistique.

Durée : 2 ans

Coût : - 7 000 € par an
- frais de dossier : 300 €

> Certificat d'école illustration et bande dessinée, niveau bac + 5

Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, bd, illustration ou design d'espace.

Entretien et dossier artistique.

Durée : 2 ans

Coût : - 7 000 € par an
- frais de dossier : 300 €

> Titre certifié designer-manager de projet, niveau bac + 5 options design print et digital, illustration, BD, animation, jeu vidéo

Admission : niveau bac.

Dossier artistique et entretien.

Durée : 4 ans ou 5 ans (si prépa)

Coût : - 7 000 € par an
- frais d'inscription : 300 €
- prépa : 6 000 €

31000 Toulouse

École de condé Toulouse Axe Sud
École supérieure privée d'arts graphiques et de communication visuelle
9 rue des amidonniers
31000 Toulouse
Tél : 05 61 16 53 87
www.axesud.fr
www.ecoles-conde.com

> Titre certifié designer-manager de projet, niveau bac + 5 options design print et digital, illustration, BD, animation, jeu vidéo

Admission : niveau bac.

Dossier artistique et entretien.

Durée : 4 ans ou 5 ans (si prépa)

Coût : - 7 000 € par an
- frais d'inscription : 300 €
- prépa : 6 000 €

> Certificat d'école illustration et bande dessinée, niveau bac + 5

Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, bd, illustration ou design d'espace.

Entretien et dossier artistique.

Durée : 2 ans

Coût : - 7 000 € par an
- frais de dossier : 300 €

69003 Lyon

École Émile Cohl
1 rue Felix Rollet
69003 Lyon
Tél : 04 72 12 01 01
www.cohl.fr

> Diplôme de dessinateur-praticien, diplôme visé par l'Etat, niveau bac +3/+4

Admission : bac.

Dossier artistique et entretien.

Possibilité d'intégrer le cursus après une année de classe prépa dessin de l'école.

Durée : 3 ans (4 ans avec la classe prépa dessin)

Coût : - prépa dessin : 6 240 €

- 1^{re} année : 7 950 €

- 2^e année : 8 250 €

- 3^e année : 8 550 €

- frais d'inscription : 900 €

> Titre certifié dessinateur concepteur, niveau bac + 5 options édition-multimédia, court métrage ou jeu vidéo

Admission : bac + 3 artistique.

Sur dossier artistique et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : - 1^{re} année : 8 550 €

- 2^e année : 8 100 €

- frais d'inscription : 900 €

> Certificat d'école dessin 3D

Admission : bac ou classe prépa.

Dossier artistique et entretien.

Durée : 3 ans

Coût : - 1^{re} année : 6 810 €

- 2^e année : 7 110 €

- 3^e année : 7 410 €

- frais d'inscription : 900 €

75015 Paris

École de Condé - Paris
Arts appliqués
58-60 boulevard Garibaldi
75015 Paris
Tél : 01 53 33 03 22
www.ecoles-conde.com

> Certificat d'école illustration et bande dessinée, niveau bac + 5

Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, bd, illustration ou design d'espace.

Entretien et dossier artistique.

Durée : 2 ans

Coût : - 7 000 € par an

- frais de dossier : 300 €

75019 Paris

École Jean Trubert - Arc-en-Ciel
7 rue d'Hautpoul
75019 Paris
Tél : 01 45 96 03 58
www.ecolejeantrubert.com

> Titre certifié de dessinateur de bande dessinée et d'illustration, niveau bac + 2

Admission : 18 ans minimum, niveau bac ou équivalent. Sur dossier de travaux personnels et entretien.

Durée : 2 ans (3 ans si préparation nécessaire)

Coût : - 10 900 € pour les deux ans

- frais d'inscription : 350 €

Design graphique

13002 Marseille

École de condé Marseille Axe Sud
École supérieure privée d'arts graphiques et de communication visuelle
9 rue Fauchier
13002 Marseille
Tél : 04 96 19 09 10
www.axesud.fr
www.ecoles-conde.com

> Certificat d'école animation et jeu vidéo, niveau bac + 5

Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, BD illustration ou design d'espace.

Entretien et dossier artistique.

Durée : 2 ans

Coût : - 7 000 € par an

- frais de dossier : 300 €

> Certificat d'école illustration et bande dessinée, niveau bac + 5

Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, bd, illustration ou design d'espace.

Entretien et dossier artistique.

Durée : 2 ans

Coût : - 7 000 € par an

- frais de dossier : 300 €

> Titre certifié designer-manager de projet, niveau bac + 5 options design print et digital, illustration, BD, animation, jeu vidéo

Admission : niveau bac.

Dossier artistique et entretien.

Durée : 4 ans ou 5 ans (si prépa)

Coût : - 7 000 € par an

- frais d'inscription : 300 €

- prépa : 6 000 €

14000 Caen

École Brassart - Site de Caen
8 rue du Professeur Joseph Rousselot
14000 Caen
Tél : 02 31 53 00 82
www.brassart.fr

> Titre certifié infographiste-multimédia, niveau bac + 2

Admission : niveau bac.

Test et dossier artistique, entretien.

Durée : 2 ans (ou 3 ans avec la prépa)

Coût : - 5 600 € par an

- classe préparatoire : 4 950 €

- frais d'inscription : 310 €

- frais de réinscription : 95 €

> Titre certifié designer graphique et multimédia, niveau bac +3/+4

Admission : niveau bac.

Test et dossier artistique, entretien.

Durée : 3 ans ou 4 ans (avec l'année préparatoire)

Coût : - 5 600 € par an

- classe préparatoire : 4 950 €

- frais d'inscription : 310 €

- frais de réinscription : 95 €

31000 Toulouse

École de condé Toulouse Axe Sud
École supérieure privée d'arts graphiques et de communication visuelle
9 rue des amidonniers
31000 Toulouse
Tél : 05 61 16 53 87
www.axesud.fr
www.ecoles-conde.com

> Titre certifié designer-manager de projet, niveau bac + 5 options design print et digital, illustration, BD, animation, jeu vidéo

Admission : niveau bac.

Dossier artistique et entretien.

Durée : 4 ans ou 5 ans (si prépa)

Coût : - 7 000 € par an

- frais d'inscription : 300 €

- prépa : 6 000 €



> Certificat d'école illustration et bande dessinée, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, bd, illustration ou design d'espace.
Entretien et dossier artistique.
Durée : 2 ans
Coût : - 7 000 € par an
- frais de dossier : 300 €

31670 Labège

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Toulouse (Lisaa)
505 rue Jean Rostand
Campus Enova
31670 Labège
Tél : 05 61 39 77 20
www.lisaa.com

> Titre certifié concepteur designer graphique, niveau bac +3/+4 parcours designer graphique
Admission : sur entretien et présentation de travaux personnels.
Admission directe en 2^e année pour les candidats venant de Manaa ou ayant un bac + 2 en arts et communication.

Durée : 3 ans ou 2 ans après une classe préparatoire
Coût : - 1^{re} et 2^e années : 7 190 €
- 3^e année : 7 390 €

> Titre certifié directeur-trice artistique numérique, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en design graphique ou motion design.
Sur entretien et présentation de travaux.
Durée : 2 ans
Coût : 7 600 € par an

33070 Bordeaux Cedex

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Bordeaux (Lisaa)
20 quai Lawton
CS CS 50100
33070 Bordeaux Cedex
Tél : 05 56 12 40 58
www.lisaa.com

> Titre certifié concepteur designer graphique, niveau bac +3/+4 parcours designer graphique ou motion designer

Admission : sur entretien et présentation de travaux personnels.
Admission directe en 2^e année pour les candidats venant de Manaa ou ayant un bac + 2 en arts et communication.

Durée : 3 ans ou 2 ans après une classe préparatoire
Coût : - 1^{re} année : 6 190 €
- 2^e année : 7 190 €
- 3^e année : 7 390 €

> Titre certifié directeur-trice artistique numérique, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en design graphique ou motion design.
Sur entretien et présentation de travaux.
Durée : 2 ans
Coût : non communiqué

35000 Rennes

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Rennes (Lisaa)
13 rue Poullain-Duparc
35000 Rennes
Tél : 02 99 79 23 79
www.lisaa.com

> Titre certifié concepteur designer graphique, niveau bac +3/+4 parcours designer graphique ou motion designer

Admission : sur entretien et présentation de travaux personnels.

Admission directe en 2^e année pour les candidats venant de Manaa ou ayant un bac + 2 en arts et communication.

Durée : 3 ans ou 2 ans après une classe préparatoire
Coût : 1^{re} année : 6 190 €
2^e et 3^e années : 7 190 € par an

> Titre certifié directeur-trice artistique numérique, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en design graphique ou motion design.

Sur entretien et présentation de travaux.
Durée : 2 ans

Coût : 7 290 € par an

37200 Tours

École Brassart - Site de Tours
1 rue Léo-Delibes
bâtiment B
37200 Tours
Tél : 02 36 70 49 80
www.brassart.fr

> Titre certifié concepteur-trice réalisateur-trice 3D de l'Esmi, niveau bac +3/+4

Admission : niveau terminale minimum, sur dossiers, tests artistiques et entretien.

Possibilité de ne pas suivre l'année préparatoire pour des étudiants ayant déjà suivi une prépa en arts graphiques.

Durée : 3 ou 4 ans (avec l'année préparatoire)

Coût : - année préparatoire : 4 950 €
- 1^{re} année : 6 350 € par an

> Titre certifié designer graphique et multimédia, niveau bac +3/+4
Admission : niveau terminale minimum, sur dossiers, tests artistiques et entretien.

Possibilité de ne pas suivre l'année préparatoire pour des étudiants ayant déjà suivi une prépa en arts graphiques.

Durée : 3 ou 4 ans (avec l'année préparatoire)

Coût : - prépa : 4 950 €
- 5 600 € par an

> Titre certifié infographiste-multimédia, niveau bac + 2
Admission : niveau bac.

Test et dossier artistiques, entretien.
Durée : 2 ans (ou 3 ans avec la prépa)

Coût : - 5 600 € par an
- classe préparatoire : 4 950 €
- frais d'inscription : 310 €
- frais de réinscription : 95 €

38000 Grenoble

Supcrea
École supérieure de la création graphique
12 rue Ampère
Cémoi bât. B
38000 Grenoble
Tél : 04 76 87 74 75
www.supcrea.com

> Titre certifié infographiste, niveau bac + 2

Admission : bac +1 validé ou expérience professionnelle de 2 ans, connaissance en informatique et culture culturelle.

Sur tests et entretien.

Durée : 1 an
Coût : - Frais d'inscription : 300 €
- Frais de scolarité : 6 900 €

> Titre certifié designer graphique, niveau bac +3/+4
Admission : - 1^{re} année : bac toutes filières.

Sur test, dossier de travaux personnels et entretien.

- 3^e année : BTS arts appliqués ou diplôme d'infographiste.

Sur test et entretien.

Durée : 3 ans
Coût : - Frais d'inscription : 300 € par an

- Frais de scolarité 1^{re}, 2^e et 3^e années : 5 000 € par an

44000 Nantes

École Brassart - Site de Nantes
15 rue Lamoricière
44000 Nantes
Tél : 02 40 69 27 54
www.brassart.fr

> Titre certifié infographiste-multimédia, niveau bac + 2
Admission : niveau bac.

Test et dossier artistiques, entretien.
Durée : 2 ans (ou 3 ans avec la prépa)

Coût : - 5 850 € par an
- classe préparatoire : 5 450 €

> Titre certifié designer graphique et multimédia, niveau bac +3/+4
Admission : minimum bac et avoir entre 17 et 25 ans.

Possibilité de ne pas suivre l'année préparatoire pour des étudiants issus d'une prépa en arts graphiques.
Sur entretien et tests.

Durée : 3 ou 4 ans (dont une année préparatoire)

Coût : - prépa : 5 450 €
- 5 850 € par an

44000 Nantes

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Nantes (Lisaa)
13 rue Baron
44000 Nantes
Tél : 02 40 20 30 50
www.lisaa.com

> Titre certifié concepteur designer graphique, niveau bac +3/+4 parcours designer graphique
Admission : sur entretien et présentation de travaux personnels.

Admission directe en 2^e année pour les candidats venant de Manaa ou ayant un bac + 2 en arts et communication.

Durée : 3 ans ou 2 ans après une classe préparatoire

Coût : 1^{re} année : 5 950 €
2^e et 3^e années : 7 250 € par an

> Titre certifié directeur-trice artistique numérique, niveau bac + 5 parcours industries culturelles et créatives
Admission : bac + 3 en design graphique ou motion design.
Sur entretien et présentation de travaux.

Durée : 2 ans
Coût : 7 250 € par an

44306 Nantes Cedex 03

École de design Nantes Atlantique (EDNA)

Rue Christian Pauc
Atlanpole La Chantrerie
BP 30607

44306 Nantes Cedex 03
Tél : 02 51 13 50 70

www.lecolededesign.com

Reconnu par : Adhérente et reconnue par le Conseil français des architectes d'intérieur (CFAI)

> Diplôme de design, diplôme visé par l'État, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 dans l'un des domaines suivants : design produit ou industriel, architecture intérieure ou scénographie, design graphique ou communication visuelle, design d'interactivité ou multimédia, game design, motion design.
Dossier et entretien.

Durée : 2 ans
Coût : - 7 700 € par an
- frais d'inscription : 50 €

66270 Le Soler

Institut de développement et enseignement multimédia (Idem)
31-33 rue Chateaubriand
66270 Le Soler

Tél : 04 68 92 53 84
www.lidem.eu

> Titre certifié concepteur et réalisateur numérique d'animation 2D/3D, niveau bac +3/+4

Admission : bac.
Dossier artistique, test et entretien.

Durée : 3 ans + 1 an de classe préparatoire
Coût : non communiqué

> Titre certifié concepteur en communication visuelle, niveau bac +3/+4

Admission : bac.
Dossier artistique, tests et entretien.

Durée : 3 ans + 1 an de classe préparatoire
Coût : non communiqué

67000 Strasbourg

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Strasbourg (Lisaa)

1A rue Thiergarten
67000 Strasbourg

Tél : 03 88 22 44 22
www.lisaa.com

> Titre certifié concepteur designer graphique, niveau bac +3/+4 parcours designer graphique

Admission : sur entretien et présentation de travaux personnels.

Admission directe en 2^e année pour les candidats venant de Mana ou ayant un bac + 2 en arts et communication.

Durée : 3 ans ou 2 ans après une classe préparatoire

Coût : 1^{re} année : 5 950 €

2^e et 3^e années : 7 250 € par an

75240 Paris Cedex 05

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

31 rue d'Ulm

75240 Paris Cedex 05

Tél : 01 42 34 97 00

www.ensad.fr

Reconnu par : Conseil français des architectes d'intérieurs (CFAI)

> Diplôme de l'École nationale supérieure des arts décoratifs, niveau bac + 5 options architecture intérieure, cinéma d'animation, art espace, design graphique / multimédia, design objet, design textile et matière, design vêtement, Image imprimée, photo / vidéo, scénographie

Admission : sur concours (un seul concours par session : 1^{re}, 2^e, 4^e années) :

- 1^{re} année : 25 ans maximum, titulaire du bac (ou équivalent)

- 2^e année : 26 ans maximum, avoir validé au moins une année d'étude en arts plastiques

- 4^e année : 28 ans maximum, bac + 3 dans la spécialisation choisie ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.

Durée : 5 ans

Coût : 433 € par an

75006 Paris

École de direction artistique et d'architecture intérieure (Esag Penninghen)

31 rue du Dragon

75006 Paris

Tél : 01 42 22 55 07

www.penninghen.fr

Reconnu par : Conseil français des architectes d'intérieurs (CFAI)

> Titre certifié de directeur-trice artistique image et média, niveau bac + 5

Admission : bac ou niveau.

Accès direct en 2^e ou 3^e année possible avec Mana ou autre prépa artistique + concours et dossier artistique.

Accès direct en 4^e année après présélection sur dossier et entretien.

Durée : 5 ans

Coût : non communiqué

75011 Paris

E-artsup

95 avenue Parmentier

75011 Paris

Tél : 01 44 08 00 62

www.e-artsup.net

Également dispensé à Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes et Toulouse.

> Titre certifié de responsable de la création, niveau bac +3/+4 options game et creative coding, conception 3D, game art, cinéma d'animation

Admission : bac.

Sur entretien, présentation d'un dossier de travaux personnels et tests.

Pour les bac + 1 à 4 : intégration dans le cursus envisagé après dossier, examen et entretien.

Cursus personnalisé possible pour certains étudiants issus de filières non artistiques.

Durée : 3 ans

Coût : - Frais de scolarité : 7 980 €

par an

75012 Paris

Institut de création et animations numériques (Ican)

21 rue Erard

75012 Paris

Tél : 01 44 68 10 09

www.ican-design.fr

Reconnu par : SNJV

> Titre certifié designer numérique, niveau bac +3/+4 parcours design 3D et animation, game design ou web et communication graphique

Admission : bac.

Sur dossier, tests et entretien.

Accès direct en 2^e année possible avec bac + 2 en arts, autre que l'animation.

Durée : 3 ans

Coût : non communiqué

> Titre certifié expert-e du design numérique et interactif, niveau bac + 5

Admission : bac +3/4 informatique, mathématiques ou scientifique.

Dossier, tests et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : non communiqué

75013 Paris

Gobelins, l'École de l'image

- Campus Paris-Saint-Marcel

73 boulevard Saint-Marcel

75013 Paris

Tél : 01 40 79 92 79

www.gobelins.fr

> Titre certifié manager en ingénierie de la communication numérique interactive, niveau bac + 5

Admission : bac + 4 du domaine digital ou bac + 2 avec 3 années d'expérience professionnelle dans le secteur.

Sur dossier, entretien et tests.

Durée : 1 an

Coût : financement individuel : 10 700 € - financement CIF ou entreprise : 13 200 €

> Titre certifié graphiste motion designer, niveau bac +3/+4

Admission : 30 ans maximum, bac + 2 dans le domaine de la création visuelle ou communication graphique.

Dossier artistiques, tests et entretien.

Durée : 1 an

Coût : de 8 500 à 13 100 €

75013 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués - Pôle design graphique (Lisaa)

62 boulevard Arago

75013 Paris

Tél : 01 85 73 23 40

www.lisaa.com

> Titre certifié concepteur designer graphique, niveau bac +3/+4 parcours designer graphique ou motion designer

Admission : sur entretien et dossier artistique.

Durée : 3 ans ou 2 ans après une prépa

Coût : - 1^{re} année : 7 590 €

- 2^e et 3^e années : 8 990 € par an

> Titre certifié directeur-trice artistique numérique, niveau bac + 5 parcours communication

360°, médias animés, UX Design

Admission : bac + 3 en design

graphique ou motion design.

Durée : 2 ans

Coût : 8 990 € par an

75020 Paris

Autograf

35 rue Saint-Blaise

75020 Paris

Tél : 01 43 70 00 22

www.autograf.fr

> Bachelor design global

responsable

Admission : bac + 2 en design.

Sur entretien et présentation d'un

book.

Durée : 1 an

> Titre certifié directeur artistique en design graphique, niveau bac + 5 options création graphique, création publicitaire ou création numérique et interactive

Admission : bac + 3.

Sur entretien et présentation d'un

book.

Durée : 2 ans

83078 Toulon Cedex 9

Kedge design school (KDS)

450 avenue François Arogo

Campus de la Grande tourrache -

Déménagement prévu dans le centre

de Toulon en 2019

BP 261

CS CS 90 262

83078 Toulon Cedex 9

Tél : 04 94 91 82 50

www.kedgeds.com

> Titre certifié de designer, 3 spécialisations : design industriel, design de service et entrepreneuriat design,

niveau bac +3/+4

Admission : - 1^{re} année : bac.

- 2^e année : titulaires de Mana ou

d'un bac +2 technique, BTS arts

appliqués, 1^{re} année d'école de

design, école d'art, école d'archi-

tecture.

- 3^e année : bac + 2 en arts appli-

qués, arts plastiques, architecture,

beaux-arts ou communication.

- 4^e année : bac + 3 dans les

domaines cités.

Admission sur épreuve de créativité, entretien et présentation d'un book.

Durée : 4 ans

Coût : Frais de scolarité :

- 1^{re} et 3^e années : 5 000 € par an

- 3^e à la 4^e année : 8 500 € par an

92916 Paris La Défense Cedex

Institut de l'Internet et du Multimédia (IIM)

Pôle Universitaire Léonard de Vinci

2-12 avenue Léonard de Vinci

92916 Paris La Défense Cedex

Tél : 01 41 16 75 11

www.iim.fr

Reconnu par : SNJV

> Titre certifié manager de la communication numérique, niveau

bac + 5

Admission : bac + 3 communication,

commerce, web ou multimédia.

Sur dossier, test et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 7 500 € par an

> Titre certifié chef de projet

multimédia, niveau bac +3/+4

parcours animation 3D, création et

design, communication digitale et

e-business, développement web,

jeux vidéo

Admission : bac + 2 web, multimédia,

digital, communication ou jeux vidéo

ou validation de l'année préparatoire.

Sur dossier, test et entretien.

Durée : 2 ans ou 3 ans (avec prépa)

Coût : 7 500 € par an

Graphisme publicitaire

13100 Aix-en-Provence

École de communication visuelle -

Provence (ECV Provence)

580 avenue Mozart

13100 Aix-en-Provence

Tél : 04 42 93 41 13

www.ecv.fr

Cursus également possible à Lille,

Paris, Bordeaux et Nantes.

> Titre certifié de directeur artistique

en communication visuelle et multi-

média, niveau bac + 5

Admission : - 1^{re} année : 17 ans mini-

imum, niveau bac. Sur entretien.

- 2^e et 3^e années : niveau bac, 1

à 2 ans de formation artistique

supérieure. Sur concours.

- 4^e et 5^e années : 3 ans minimum de

formation supérieure en design. Sur

entretien et présentation d'un book.

Durée : 5 ans

Coût : - Frais d'inscription : 450 €

- Frais de scolarité pour la 1^{re} année :

6 930 €

- Frais de scolarité de la 2^e à la

5^e année : 8 270 € par an

13100 Aix-en-Provence

École intuit.lab - Campus

d'Aix-en-Provence

17 rue Lieutaud

13100 Aix-en-Provence

Tél : 04 42 27 43 15

www.ecole-intuit-lab.com

> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et design numérique., niveau bac + 5
Admission : année préparatoire : bac. Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
cycle supérieur : possibilité d'admission directe en années supérieures en fonction du niveau du candidat.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée : 5 ans (dont 1 an de prépa). La dernière année peut se faire en alternance.
Coût : - Classe préparatoire : 6 500 €
- 2^e et 3^e années : 8 350 € par an
- 4^e et 5^e années en formation initiale : 8 700 €

33000 Bordeaux

École de communication visuelle - Aquitaine (ECV Aquitaine)
42 quai des Chartrons
33000 Bordeaux
Tél : 05 56 52 90 52
www.ecv.fr
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et multimédia, niveau bac + 5 options design ou animation
Admission : niveau bac.
Sur dossier, travaux personnels et entretien.
Admission directe possible en 2^e année avec un bac+1.
Sur dossier, travaux personnels et entretien.
Admission directe possible en 4^e année avec un bac + 3 en animation 2D/3D ou design selon l'option.
Sur dossier et travaux personnels.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 6 930 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8 270 € par an

35000 Rennes

MJM Graphic Design - Rennes
29 rue de la Palestine
35000 Rennes
Tél : 02 99 38 26 46
www.mjm-design.com
> Titre certifié de concepteur de supports de communication filière communication visuelle, niveau bac + 2
Admission : bac ou équivalent.
Tests et entretien de motivation.
Durée : 2 ans
Coût : non communiqué

44000 Nantes

École de communication visuelle - Atlantique (ECV Atlantique)
17 rue Deshoulière
44000 Nantes
Tél : 02 40 69 15 13
www.ecv.fr
Cursus également possible à Lille, Paris, Aix-en-Provence et Bordeaux
> Titre certifié de directeur artistique en communication visuelle et multimédia, niveau bac + 5
Admission : - 1^{re} année : 17 ans minimum, niveau bac. Sur entretien.

- 2^e et 3^e années : niveau bac, 1 à 2 ans de formation artistique supérieure. Sur concours.
- 4^e et 5^e années : 3 ans minimum de formation supérieure en design. Sur entretien et présentation d'un book.
Durée : 5 ans
Coût : - Frais d'inscription : 450 €
- Frais de scolarité 1^{re} année : 6 930 €
- Frais de scolarité de la 2^e à la 5^e année : 8 270 € par an

59000 Lille

École de communication visuelle - Nord (ECV Nord Europe)
4 parvis de Saint-Maurice
59000 Lille
Tél : 03 28 52 84 60
www.ecv.fr

> Titre certifié de directeur artistique en communication visuelle et multimédia, niveau bac + 5 options design ou animation
Admission : niveau bac.
Sur dossier, travaux personnels et entretien.
Admission directe possible en 2^e année avec un bac+1.
Sur dossier, travaux personnels et entretien.
Admission directe possible en 4^e année avec un bac + 3 en animation 2D/3D ou design selon l'option.
Sur dossier et travaux personnels.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 6 930 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8 270 € par an

66270 Le Soler

Institut de développement et enseignement multimédia (Idem)
31-33 rue Chateaubriand
66270 Le Soler
Tél : 04 68 92 53 84
www.lidem.eu
> Titre certifié concepteur et réalisateur numérique d'animation 2D/3D, niveau bac +3/+4
Admission : bac.
Dossier artistique, test et entretien.
Durée : 3 ans + 1 an de classe préparatoire
Coût : non communiqué
> Titre certifié concepteur en communication visuelle, niveau bac +3/+4
Admission : bac.
Dossier artistique, tests et entretien.
Durée : 3 ans + 1 an de classe préparatoire
Coût : non communiqué

75005 Paris

École de communication visuelle - Paris (ECV Paris)
27 rue Buffon
75005 Paris
Tél : 01 55 25 80 10
www.ecv.fr
Parcours design également possible à Aix-en-Provence, Bordeaux, Lille, et Nantes.
Parcours animation également possible à Lille et Bordeaux.

> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et multimédia, niveau bac + 5 options design et animation
Admission : niveau bac.
CV, lettre de motivation, dossier artistique et entretien.
Admission directe possible en 2^e année avec une prépa design ou animation.
Admission directe possible en 4^e année avec un bac + 3 en animation 2D/3D ou design selon l'option.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 7 670 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8 980 € par an + 250 € par an de frais techniques
- frais d'inscription : 450 €

75006 Paris

Académie Charpentier
2 rue Jules Chaplain
75006 Paris
Tél : 01 43 54 31 12
www.academie-charpentier.fr
Reconnu par : Conseil français des architectes d'intérieurs (CFAI)
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et multimédia, niveau bac + 5
Admission : 17 ans minimum, bac.
Entretien avec présentation d'un dossier de travaux artistiques pour entrer en classe préparatoire, admission directe en année supérieure après commission d'équivalence.
Durée : 4 ans ou 5 ans (si prépa)
Coût : non communiqué

75010 Paris

Paris College of Art (PCA)
15 rue Fénelon
75010 Paris
Tél : 01 45 77 39 66
www.paris.edu
Reconnu par : ministère de l'Éducation nationale
> Titre certifié de concepteur-trice en communication visuelle, niveau bac +3/+4
Admission : - 1^{re} année (prépa) : entretien avec présentation de travaux personnels.
- 2^e année : parcours et dossier artistiques, entretien.
- 4^e année : bac +2/3 artistique, entretien et présentation d'un book.
Test de niveau d'anglais (TOEFL/IELTS).
Durée : 4 ans (dont 1 an de prépa)
Coût : 13 900 € par semestre

75011 Paris

E-artsup
95 avenue Parmentier
75011 Paris
Tél : 01 44 08 00 62
www.e-artsup.net
Également dispensé à Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes et Toulouse.
> Titre certifié de responsable de la création, niveau bac +3/+4 options game et creative coding, conception 3D, game art, cinéma d'animation

Admission : bac.
Sur entretien, présentation d'un dossier de travaux personnels et tests.
Pour les bac + 1 à 4 : intégration dans le cursus envisagé après dossier, examen et entretien.
Cursus personnalisé possible pour certains étudiants issus de filières non artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : - Frais de scolarité : 7 980 € par an

75011 Paris

Paris School of visual arts (PSVA)
35 quai André Citroën
75011 Paris
Tél : 01 58 39 36 60
http://psva-paris.com
Reconnu par : reconnu par l'Etat
> Titre certifié concepteur-trice en communication visuelle, niveau bac +3/+4
Admission : bac + entretien + dossier artistique.
Durée : 5 ans (dont 1 an de préparation)
Coût : - année de préparation : 6 300 €
- 1^{re} année : 6 300 €
- 2^e année : 6 300 €
- 3^e année : 7 150 €
- 4^e année : 7 150 €

75015 Paris

École intuit.lab - Campus de Paris
90 rue de Javel
75015 Paris
Tél : 01 43 57 07 75
www.ecole-intuit-lab.com
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et design numérique, niveau bac + 5
Admission : année préparatoire : bac. Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
cycle supérieur : admission directe en années supérieures possible en fonction du niveau du candidat.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée : 5 ans (dont 1 an de prépa). La dernière année peut se faire en alternance
Coût : - Classe préparatoire : 7 050 €
- 2^e et 3^e années : 8 750 € par an
- 4^e et 5^e années : 8 900 € par an (possibilité de d'alternance en 5^e année)

94200 Ivry-sur-Seine

École professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture de la Ville de Paris (Epsaa)
1, place Pierre Gosnat
94200 Ivry-sur-Seine
Tél : 01 56 20 24 70
www.epsaa.fr
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et multimédia, niveau bac + 5
Admission : bac ou niveau.
Dossier artistique, concours et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 440 € par an

Illustration

13002 Marseille

École de condé Marseille Axe Sud
École supérieure privée d'arts graphiques et de communication visuelle
9 rue Fauchier
13002 Marseille
Tél : 04 96 19 09 10
www.axesud.fr
www.ecoles-conde.com
➤ Certificat d'école animation et jeu vidéo, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, BD illustration ou design d'espace. Entretien et dossier artistique.
Durée : 2 ans
Coût : - 7 000 € par an
- frais de dossier : 300 €
➤ Certificat d'école illustration et bande dessinée, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, bd, illustration ou design d'espace. Entretien et dossier artistique.
Durée : 2 ans
Coût : - 7 000 € par an
- frais de dossier : 300 €
➤ Titre certifié designer-manager de projet, niveau bac + 5 options design print et digital, illustration, BD, animation, jeu vidéo
Admission : niveau bac.
Dossier artistique et entretien.
Durée : 4 ans ou 5 ans (si prépa)
Coût : - 7 000 € par an
- frais d'inscription : 300 €
- prépa : 6 000 €

31000 Toulouse

École de condé Toulouse Axe Sud
École supérieure privée d'arts graphiques et de communication visuelle
9 rue des amidonniers
31000 Toulouse
Tél : 05 61 16 53 87
www.axesud.fr
www.ecoles-conde.com
➤ Titre certifié designer-manager de projet, niveau bac + 5 options design print et digital, illustration, BD, animation, jeu vidéo
Admission : niveau bac.
Dossier artistique et entretien.
Durée : 4 ans ou 5 ans (si prépa)
Coût : - 7 000 € par an
- frais d'inscription : 300 €
- prépa : 6 000 €
➤ Certificat d'école illustration et bande dessinée, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, bd, illustration ou design d'espace. Entretien et dossier artistique.
Durée : 2 ans
Coût : - 7 000 € par an
- frais de dossier : 300 €

69003 Lyon

École Émile Cohl
1 rue Felix Rollet
69003 Lyon
Tél : 04 72 12 01 01
www.cohl.fr

➤ Diplôme de dessinateur-praticien, diplôme visé par l'État, niveau bac +3/+4
Admission : bac.
Dossier artistique et entretien.
Possibilité d'intégrer le cursus après une année de classe prépa dessin de l'école.
Durée : 3 ans (4 ans avec la classe prépa dessin)
Coût : - prépa dessin : 6 240 €
- 1^{re} année : 7 950 €
- 2^e année : 8 250 €
- 3^e année : 8 550 €
- frais d'inscription : 900 €
➤ Titre certifié dessinateur concepteur, niveau bac + 5 options édition-multimédia, court métrage ou jeu vidéo
Admission : bac + 3 artistique.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : - 1^{re} année : 8 550 €
- 2^e année : 8 100 €
- frais d'inscription : 900 €
➤ Certificat d'école dessin 3D
Admission : bac ou classe prépa.
Dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : - 1^{re} année : 6 810 €
- 2^e année : 7 110 €
- 3^e année : 7 410 €
- frais d'inscription : 900 €

75015 Paris

École de Condé - Paris
Arts appliqués
58-60 boulevard Garibaldi
75015 Paris
Tél : 01 53 33 03 22
www.ecoles-conde.com
➤ Certificat d'école illustration et bande dessinée, niveau bac + 5
Admission : bac + 3 en arts graphiques, communication visuelle, bd, illustration ou design d'espace. Entretien et dossier artistique.
Durée : 2 ans
Coût : - 7 000 € par an
- frais de dossier : 300 €

75019 Paris

École Jean Trubert - Arc-en-Ciel
7 rue d'Hautpoul
75019 Paris
Tél : 01 45 96 03 58
www.ecolejeantrubert.com
➤ Titre certifié de dessinateur de bande dessinée et d'illustration, niveau bac + 2
Admission : 18 ans minimum, niveau bac ou équivalent. Sur dossier de travaux personnels et entretien.
Durée : 2 ans (3 ans si préparation nécessaire)
Coût : - 10 900 € pour les deux ans
- frais d'inscription : 350 €

Infographie

06000 Nice

Itécom - Nice
7 boulevard du Prince de Galles
06000 Nice
Tél : 04 93 53 06 60
www.itecom-artdesign.com

Même formation sur le site de Paris
➤ Titre certifié infographiste multi-média, niveau bac + 2
Admission : bac ou équivalence.
Dossier artistique et entretien
Durée : 1 an
Coût : non communiqué

14000 Caen

École Brassart - Site de Caen
8 rue du Professeur Joseph Rousselot
14000 Caen
Tél : 02 31 53 00 82
www.brassart.fr
➤ Titre certifié infographiste-multimédia, niveau bac + 2
Admission : niveau bac.
Test et dossier artistiques, entretien.
Durée : 2 ans (ou 3 ans avec la prépa)
Coût : - 5 600 € par an
- classe préparatoire : 4 950 €
- frais d'inscription : 310 €
- frais de réinscription : 95 €
➤ Titre certifié designer graphique et multimédia, niveau bac +3/+4
Admission : niveau bac.
Test et dossier artistiques, entretien.
Durée : 3 ans ou 4 ans (avec l'année préparatoire)
Coût : - 5 600 € par an
- classe préparatoire : 4 950 €
- frais d'inscription : 310 €
- frais de réinscription : 95 €

34090 Montpellier

ArtFx
95 rue de la Galéra
34090 Montpellier
Tél : 04 99 77 01 42
www.artfx.fr
➤ Titre certifié réalisateur numérique, niveau bac + 5 option effets spéciaux, animateur 3D ou infographie 3D
Admission : bac.
Sur entretien, présentation de travaux personnels et tests.
Admission directe en 2^e année possible avec un bac +1.
Sur dossier artistique.
Admission directe en 3^e année avec un bac +2 et une connaissance solide de la 3D.
Sur dossier artistique, tests et entretien.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 6 800 €
- de la 2^e à la 5^e année : 7 800 € par an

34000 Montpellier

E-tribart
97 rue de Freyr
Parc eurêka - Immeuble Le Génésis
34000 Montpellier
Tél : 09 81 60 98 20
www.e-tribart.fr
➤ Titre certifié Lead infographiste 2D-3D, niveau bac +3/+4
Admission : niveau bac.
Durée : 2 ans
Coût : 6 570 € par an

37200 Tours

École Brassart - Site de Tours
1 rue Léo-Delibes
bâtiment B
37200 Tours
Tél : 02 36 70 49 80
www.brassart.fr
➤ Titre certifié concepteur-trice réalisateur-trice 3D de l'Esmi, niveau bac +3/+4
Admission : niveau terminale minimum, sur dossiers, tests artistiques et entretien.
Possibilité de ne pas suivre l'année préparatoire pour des étudiants ayant déjà suivi une prépa en arts graphiques.
Durée : 3 ou 4 ans (avec l'année préparatoire)
Coût : - année préparatoire : 4 950 €
- 1^{re} année : 6 350 par an €
➤ Titre certifié designer graphique et multimédia, niveau bac +3/+4
Admission : niveau terminale minimum, sur dossiers, tests artistiques et entretien.
Possibilité de ne pas suivre l'année préparatoire pour des étudiants ayant déjà suivi une prépa en arts graphiques.
Durée : 2 ans (ou 3 ans avec la prépa)
Coût : - prépa : 4 950 €
- 5 600 € par an
➤ Titre certifié infographiste-multimédia, niveau bac + 2
Admission : niveau bac.
Test et dossier artistiques, entretien.
Durée : 2 ans (ou 3 ans avec la prépa)
Coût : - 5 600 € par an
- classe préparatoire : 4 950 €
- frais d'inscription : 310 €
- frais de réinscription : 95 €

38000 Grenoble
Supcréa
École supérieure de la création graphique
12 rue Ampère
Cémoi bât. B
38000 Grenoble
Tél : 04 76 87 74 75
www.supcrea.com
➤ Titre certifié infographiste, niveau bac + 2
Admission : bac +1 validé ou expérience professionnelle de 2 ans, connaissances en informatique. Sur tests et entretien.
Durée : 1 an
Coût : - Frais d'inscription : 300 €
- Frais de scolarité : 6 900 €
➤ Titre certifié designer graphique, niveau bac +3/+4
Admission : - 1^{re} année : bac toutes filières.
Sur test, dossier de travaux personnels et entretien.
- 3^e année : BTS arts appliqués ou diplôme d'infographiste.
Sur test et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : - Frais d'inscription : 300 € par an
- Frais de scolarité 1^{re}, 2^e et 3^e années : 5 000 € par an

44000 Nantes

École Brassart - Site de Nantes
15 rue Lamoricière
44000 Nantes
Tél : 02 40 69 27 54
www.brassart.fr

> Titre certifié infographiste-multimédia, niveau bac + 2
Admission : niveau bac.
Test et dossier artistiques, entretien.
Durée : 2 ans (ou 3 ans avec la prépa)
Coût : - 5 850 € par an
- classe préparatoire : 5 450 €
> Titre certifié designer graphique et multimédia, niveau bac +3/+4
Admission : minimum bac et avoir entre 17 et 25 ans.
Possibilité de ne pas suivre l'année préparatoire pour des étudiants issus d'une prépa en arts graphiques.
Sur entretien et tests.
Durée : 3 ou 4 ans (dont une année préparatoire)
Coût : - prépa : 5 450 €
- 5 850 € par an

75003 Paris

École multimédia
201 rue Saint-Martin
75003 Paris
Tél : 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
> Titre certifié graphiste multimédia, niveau bac + 2
Admission : bac.
Admission directe possible en 2^e année avec bac + 1 et maîtrise des outils de PAO.
Admission directe possible en 3^e année avec bac + 2 et maîtrise des outils de PAO.
Dossier artistique et entretien.
Durée : 3 ans (3^e année en alternance)
Coût : - 1^{re} année : 4 850 €
- 2^e année : 5 850 €
- 3^e année : gratuite (alternance)

75240 Paris Cedex 05

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)
31 rue d'Ulm
75240 Paris Cedex 05
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
Reconnu par : Conseil français des architectes d'intérieurs (CFAI)
> Diplôme de l'École nationale supérieure des arts décoratifs, niveau bac + 5 options architecture intérieure, cinéma d'animation, art espace, design graphique / multimédia, design objet, design textile et matière, design vêtement, Image imprimée, photo / vidéo, scénographie
Admission : sur concours (un seul concours par session : 1^{re}, 2^e, 4^e années) :
- 1^{re} année : 25 ans maximum, titulaire du bac (ou équivalent)
- 2^e année : 26 ans maximum, avoir validé au moins une année d'étude en arts plastiques
- 4^e année : 28 ans maximum, bac + 3 dans la spécialisation

choisie ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.
Durée : 5 ans
Coût : 433 € par an

75010 Paris

MJM Graphic Design - Site de Paris
60 quai de Jemmapes
75010 Paris
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
> Titre certifié concepteur de support de communication, niveau bac + 2 options infographie 3D, montage vidéo, motion design ou webdesign
Admission : bac ou niveau bac.
Sur entretien et connaissances en infographie.
Durée : 1 an
Coût : non communiqué

75011 Paris

E-artsup
95 avenue Parmentier
75011 Paris
Tél : 01 44 08 00 62
www.e-artsup.net
Également dispensé à Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes et Toulouse.
> Titre certifié de responsable de la création, niveau bac +3/+4 options game et creative coding, conception 3D, game art, cinéma d'animation
Admission : bac.
Sur entretien, présentation d'un dossier de travaux personnels et tests.
Pour les bac + 1 à 4 : intégration dans le cursus envisagé après dossier, examen et entretien.
Cursus personnalisé possible pour certains étudiants issus de filières non artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : - Frais de scolarité : 7 980 € par an

75012 Paris

Studio Mercier
12-16 avenue de Corbéra
75012 Paris
Tél : 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com
> Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum. Sur entretien.
Durée : 3 ans (alternance possible en années 2 et 3)
> Titre certifié réalisateur numérique en image de synthèse 3D, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum. Sur entretien.
Durée : 2 ans (contrat de professionnalisation possible en années 2 et 3)

75013 Paris

Graphisme et communication
76 rue Bobillot
75013 Paris
Tél : 01 43 13 24 10
www.graphisme-et-communication.com
> Titre certifié maquettiste infographe, niveau bac + 2

Admission : bac ou niveau bac + dossier et entretien

75020 Paris

Doranco espace multimédia
École supérieure des technologies créatives
10-12 rue Planchat
75020 Paris
Tél : 01 55 25 28 00
www.doranco.fr
> Titre certifié développeur d'applications multimédia, niveau bac + 2 options infographie web ou développeur web
Admission : bac ou expérience professionnelle significative.
Bonne culture générale et connaissance de l'anglais.
Durée : 525 heures en centre et 280 heures en stage en entreprise
Coût : - formation initiale : non communiqué
- formation continue : variable en fonction du statut du stagiaire
- frais de dossier : 150 €
> Titre certifié développeur d'applications multimédia, niveau bac + 2 options infographie web ou développeur web
Admission : bac ou expérience professionnelle significative.
Bonne culture générale et connaissance de l'anglais.
Durée : 2 ans
Coût : 6 300 €/an + 150 € (frais de dossier) + 119 € (frais de kit)

■ LISTE 10**Formations universitaires**

Pour les formations orientées vers le multimédia, consulter le dossier Actuel-Cidj n° 2.685 « Les métiers du Web »

Licences

Se reporter au dossier Actuel-Cidj n° 2.22 - Les études artistiques

Licences professionnelles

> Design packaging et objet graphique : Paris-Est Marne-la-Vallée
> Métiers du numérique parcours communication et design graphique : Lorraine
> Techniques du son et de l'image - Infographie 3D

Masters

> Design graphique et design d'interaction : Valenciennes
> Design graphique, communication et édition : Toulouse Jean-Jaurès
> Motion design, cinéma d'animation

Actuel Ile-de-France

■ LISTE 1 (IDF)

CAP signalétique et décors graphiques

Les établissements publics suivants préparent au CAP signalétique et décors graphiques en formation initiale.

LP : lycée professionnel

Public

75013 Paris

LP des arts graphiques et du livre
Corvisart-Tolbiac - site Corvisart
Tél : 01 44 08 65 00

77440 Congis-sur-Thérouanne

Section d'enseignement professionnel
du lycée du Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 56

78210 Saint-Cyr-l'École

LP Jean Perrin
Tél : 01 30 45 10 12

93170 Bagnole

Section d'enseignement professionnel
du lycée Eugène Hénaff
Tél : 01 41 63 26 10

94408 Vitry-sur-Seine

Section d'enseignement professionnel
du lycée Adolphe Chérioux
Tél : 01 45 12 87 87

95330 Domont

Lycée George Sand
Tél : 01 39 35 02 13

(Source, Onisep 2019)

■ LISTE 2 (IDF)

Bac pro communication visuelle plurimédia

Le bac pro artisanat et métiers d'art, option communication visuelle plurimédia est préparé en formation initiale dans ces établissements.

LP : Lycée professionnel
SEP : section d'enseignement professionnel

Public

75013 Paris

LP des arts graphiques et du livre
Corvisart-Tolbiac - site Corvisart
Tél : 01 44 08 65 00

77130 Montereau-Fault-Yonne

SEP du lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71

92700 Colombes

Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20

93000 Bobigny

LP Alfred Costes
Tél : 01 48 96 24 24

Privé sous contrat

75019 Paris

SEP du lycée privé L'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10

77300 Fontainebleau

SEP du lycée polyvalent privé
Blanche de Castille
Tél : 01 64 22 30 07

91120 Palaiseau

Lycée polyvalent privé Saint-Martin
Tél : 01 69 31 51 00

93140 Bondy

SEP du lycée Assomption
Tél : 01 48 49 51 74

94307 Vincennes

Lycée Claude Nicolas Ledoux - EBTP
Tél : 01 48 08 11 21

94340 Joinville-le-Pont

LP de l'ensemble Sainte-Marie
Tél : 01 55 12 37 10

95520 Osny

LP de la communication et industries
graphiques Notre famille
Tél : 01 34 35 31 20

CFA privé

93170 Bagnole

CFA des métiers de la communication
et de la création numérique Campus
fonderie de l'image
Tél : 01 55 82 41 51

Consulaire

75020 Paris

CFA Gobelins l'école de l'image - Site
Paris Gambetta
Tél : 01 40 31 41 48

(Source, Onisep, 2019)

Liste 1

CAP signalétique
et décors graphiques

p. 26

Liste 2

Bac pro communication visuelle
plurimédia

p. 26

Liste 3

Bac pro marchandisage visuel

p. 26

Liste 4

Bac pro RPIP

p. 26

Liste 5

BMA graphisme et décor

p. 27

Liste 6

Formations en alternance

p. 27

Liste 7

Formation continue

p. 29

Liste 8

Cours de la Ville de Paris

p. 30

Liste 9

Conseil régional

p. 30

■ LISTE 3 (IDF)

Bac pro marchandisage visuel

Le bac pro artisanat et métiers d'art, option marchandisage visuel est préparé en formation initiale dans ces établissements.

SEP : Section d'enseignement
professionnel
LP : lycée professionnel

Public

75013 Paris

LP des arts graphiques et du livre
Corvisart-Tolbiac - site Tolbiac
Tél : 01 53 62 81 50

78210 Saint-Cyr-l'École

LP Jean Perrin
Tél : 01 30 45 10 12

91300 Massy

LP Gustave Eiffel
Tél : 01 69 20 09 43

93100 Montreuil

SEP du lycée Eugénie Cotton
Tél : 01 48 58 79 97

95490 Vauréal

Lycée Camille Claudel
Tél : 01 34 21 18 93

Privé sous contrat

75019 Paris

SEP du lycée privé L'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10

93140 Bondy

SEP du lycée Assomption
Tél : 01 48 49 51 74

95117 Sannois

LP privé Saint-Jean (Apprentis
d'Auteuil)
Tél : 01 34 11 46 48

(Source, Onisep 2019)

■ LISTE 4 (IDF)

Bac pro RPIP

Le bac pro RPIP (réalisation de produits imprimés et plurimédia) options productions graphiques et productions imprimées est préparé en formation initiale dans les établissements publics et privés suivants

Public

75005 Paris

Institut national de jeunes sourds
Tél : 01 53 73 14 00

75006 Paris

Section d'enseignement professionnel
du lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78



77130 Montereau-Fault-Yonne
Section d'enseignement professionnel
du lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71

92700 Colombes
Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20

93000 Bobigny
LP Alfred Costes
Tél : 01 48 96 24 24

Consulaire

93160 Noisy-le-Grand
CFA Gobelins l'école de l'image - Site
Noisy
Tél : 01 48 15 62 16

Privé sous contrat

95520 Osny
LP de la communication et industries
graphiques Notre famille
Tél : 01 34 35 31 20

(Source, Onisep 2019)

■ LISTE 5 (IDF)

BMA graphisme et décor

Les établissements publics suivants préparent aux options du BMA graphisme et décor, en formation initiale.

LP : Lycée professionnel
SEP : Section d'enseignement
professionnel

Option décorateur de surfaces et volumes

75019 Paris
LP du lycée Hector Guimard
Tél : 01 40 37 74 47

94408 Vitry-sur-Seine
SEP du lycée Adolphe Chérioux
Tél : 01 45 12 87 87

Option graphiste en lettres et décors

75013 Paris
LP des arts graphiques et du livre
Corvisart-Tolbiac - site Corvisart
Tél : 01 44 08 65 00

77440 Congis-sur-Thérrouanne
SEP du lycée du Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 56

78210 Saint-Cyr-l'École
LP Jean Perrin
Tél : 01 30 45 10 12

93170 Bagnole
SEP du lycée Eugène Hénaff
Tél : 01 41 63 26 10

95330 Domont
Lycée George Sand
Tél : 01 39 35 02 13

(Source, Onisep 2019)

■ LISTE 6 (IDF)

Formations en alternance

Ces établissements proposent des formations en arts graphiques dans le cadre du contrat d'apprentissage (A) ou du contrat de professionnalisation (CP).

CQP

75020 Paris
Gobelins, l'École de l'image
- Campus Paris-Gambetta
CCI de Paris Île-de-France
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire
> CQP concepteur réalisateur
graphique : CP
Admission : formation en arts graphiques ou en industries graphiques.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an

Bac professionnel

75020 Paris
Gobelins, l'École de l'image
- Campus Paris-Gambetta
CCI de Paris Île-de-France
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire
> Bac pro artisanat et métiers d'art
option communication visuelle
plurimédia : A

93170 Bagnole
CFA des métiers de la communication
visuelle et du multimédia (CFA' Com)
Campus fonderie de l'image
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org
Association
> Bac pro artisanat et métiers d'art
option communication visuelle
plurimédia : A
Durée : 3 ans

95110 Sannois
Ufa Saint-Jean
Fondation d'Auteuil - Les Orphelins
apprentis d'Auteuil
Tél : 01 34 11 46 48
http://saint-jean-sannois.apprentis-
auteuil.org
Privé sous contrat

> Bac pro artisanat et métiers d'art
option marchandisage visuel : A

BTS, DNMADE

Suite à la réforme des études artistiques, ces établissements procéderont en 2019 à la dernière rentrée en 1^{re} année du BTS design graphique.

75020 Paris
Autograf
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat
> BTS design graphique option
communication et médias numériques : CP
Admission : accessible sans le bac
après une année de mise à niveau en
arts appliqués.
Sur entretien et présentation d'un
book.
Durée : 2 ans

75020 Paris
Gobelins, l'École de l'image
- Campus Paris-Gambetta
CCI de Paris Île-de-France
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire
> BTS design graphique option communication et médias imprimés : A
> BTS design graphique option communication et médias numériques : A
> DNMADE mention graphisme : A
Durée : 3 ans. 2^e et 3^e année en
apprentissage

93165 Noisy-le-Grand Cedex
Gobelins, l'École de l'image
- Campus de Noisy-le-Grand
CCI de Paris Île-de-France
Tél : 01 48 15 62 16
www.gobelins.fr
Consulaire
> BTS études de réalisation d'un
projet de communication option
études de réalisation de produits
imprimés : A
> BTS études de réalisation d'un
projet de communication option
études de réalisation de produits
plurimédia : A

93170 Bagnole
CFA des métiers de la communication
visuelle et du multimédia (CFA' Com)
Campus fonderie de l'image
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org
Association
> BTS design graphique option communication et médias imprimés : A
Durée : 2 ans
> BTS design graphique option communication et médias numériques : A
Durée : 2 ans
> DNMADE mention graphisme
spécialité illustration et création
typographique : A
Durée : 3 ans

> DNMADE parcours motion designer,
communication et technologies
immersives : A
Durée : 3 ans

Licence pro et diplôme bac + 3

77420 Champs-sur-Marne
IUT de Marne-la-Vallée - Site de
Champs-sur-Marne (IUT)
Université Marne-la-Vallée
Tél : 01 60 95 85 85
http://iut.u-pem.fr
Public
> Licence pro métiers du design
parcours management de projet
en communication et industrie
graphique : A
Durée : 1 an

77454 Marne-la-Vallée Cedex 2
Université Paris-Est Marne-la-Vallée
(Upem)
Tél : 01 60 95 76 76 (SIO-IP)
www.u-pem.fr
Public
> Licence pro management des projets
en communication et industries
graphiques : A

93017 Bobigny Cedex
IUT de Bobigny (IUT)
Université Paris 13
Tél : 01 49 40 30 00
www.iut-bobigny.univ-paris13.fr
Public
> Licence pro techniques de l'image
et du son parcours infographiste,
webdesigner : A, CP

94366 Bry-sur-Marne Cedex
Institut national de l'audiovisuel
(Ina SUP)
Tél : 01 49 83 24 24
www.ina-expert.com
Public
> Diplôme Ina reconnu par l'État
motion design : CP
Admission : BTS métiers de l'audiovisuel,
montage et postproduction, BTS
graphisme ou L2 dans les domaines
du montage et du graphisme.
Sur dossier, test et entretien.
Durée : 8 mois

94410 Saint-Maurice
CFA Sup 2000
Tél : 01 43 53 68 00
www.cfasup2000.fr
www.facebook.com/cfasup2000
Association
> Licence pro infographiste
webdesigner : A
> Licence pro métiers de l'animation
graphique et sonore : A

95000 Cergy-Pontoise
Université de Cergy-Pontoise
Tél : 01 34 25 63 22
www.u-cergy.fr
Public
> Licence pro infographie webdesign
et multimédia : A, CP

Titre professionnel

91510 Lardy

Centre de formation Afpa de Lardy
Tél : 0 825 111 111
www.afpa.fr
Association
Toutes les titres de l'Afpa sont susceptibles d'être préparés en contrat de professionnalisation.
> Titre professionnel infographiste en enseigne et signalétique, niveau bac : CP
Durée : 8 mois

93170 Bagnolet

CFA des métiers de la communication visuelle et du multimédia (CFA' Com)
Campus fonderie de l'image
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org
Association
> Titre professionnel maquettiste infographiste multimédia, niveau bac : A
Admission : niveau 2^{ème} ou 2^e année de CAP.
Sur étude d'un dossier d'aptitude au dessin et à la communication visuelle.
Durée : 2 ans

94015 Créteil Cedex

Centre de formation Afpa de Créteil
Tél : 0 825 111 111
www.afpa.fr
Association
> Titres professionnels de niveau IV à niveau III dans les domaines de la communication, de l'édition et du multimédia : CP

94736 Nogent-sur-Marne Cedex

Institut national de formation et d'application (Infpa)
Fondation Infpa
Tél : 01 45 14 64 00
www.infpa-formation.com
Privé hors contrat
> Titre professionnel designer web, niveau bac + 2 : A, CP
Admission : bac ou niveau bac de préférence dans le graphisme ou le multimédia, utilisation courante de l'informatique et de logiciels graphiques ou de programmation (accessible sans le bac).
Durée : 1 an

Titre certifié

75003 Paris

École multimédia
Tél : 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
Privé
> Titre certifié graphiste multimédia, niveau bac + 2 : CP
Admission : niveau bac + 2 d'écoles spécialisés, d'universités ou d'écoles de commerce. Avoir une maîtrise des outils de PAO.
Sur entretien avec présentation de travaux personnels.
Durée : 1 an

75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
Tél : 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public
> Titre certifié designer graphique, niveau bac + 2 : CP
Admission : niveau bac, maîtrise de l'informatique et sensibilité à la communication visuelle et aux arts graphiques.
Durée : 602h + 196h en entreprise

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (Ensci)
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public
> Titre certifié créateur de produit technologique, niveau bac + 5 : CP
Admission : professionnels issus d'écoles d'enseignement supérieur de création.
Jeunes diplômés en design, architecture, arts plastiques, graphisme, stylisme...
Durée : 12 mois à temps partiel

75012 Paris

Institut de création et animations numériques (Ican)
Tél : 01 44 68 10 09
www.ican-design.fr
Privé
> Titre certifié designer numérique parcours design 3D et animation, game design ou web et communication graphique, niveau bac +3/+4 : CP
Admission : bac.
Sur dossier, tests et entretien.
Admission directe en 2^e ou 3^e année en fonction du niveau du candidat.
Durée : 3 ans
> Titre certifié expert en ingénierie de l'informatique et des systèmes d'information appliqué au design et animation 3D, game design ou web et communication visuelle, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac +3/+4 informatique, mathématiques ou scientifique.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 2 ans

75012 Paris

Studio Mercier
Tél : 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com
Privé hors contrat
> Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2 : CP
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum. Sur entretien.
Durée : 3 ans (alternance possible en années 2 et 3)
> Titre certifié réalisateur numérique en image de synthèse 3D, niveau bac +3/+4 : C
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum. Sur entretien.
Durée : 2 ans (contrat de professionnalisation possible en années 2 et 3)

75013 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Saint-Marcel
CCI de Paris Île-de-France
Tél : 01 40 79 92 79
www.gobelins.fr
Consulaire
> Titre certifié manager en ingénierie de la communication numérique interactive, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 4 du domaine digital ou bac + 2 avec 3 années d'expérience professionnelle dans le secteur.
Sur dossier, entretien et tests.
Durée : 1 an

75013 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués - Pôle design graphique (Lisaa)
Tél : 01 85 73 23 40
www.lisaa.com
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur-trice artistique numérique parcours communication 360°, médias animés, UX Design, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3 en design graphique ou motion design.
Durée : 2 ans

75015 Paris

École intuit.lab - Campus de Paris
Tél : 01 43 57 07 75
www.ecole-intuit-lab.com
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur artistique en communication visuelle et design numérique, niveau bac + 5 : CP
Admission : année préparatoire : bac.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
cycle supérieur : admission directe en années supérieures possible en fonction du niveau du candidat.
Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée : 5 ans (dont 1 an de prépa).
La dernière année peut se faire en alternance

75017 Paris

École supérieure des arts modernes (Esam design)
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié directeur-trice artistique en design graphique et digital, niveau bac + 5 : CP
Admission : 17 ans minimum, niveau bac, année préparatoire intégrée à l'Esam Design, autre année préparatoire aux écoles d'art ou bac STD2A
Sur dossier et entretien.
Durée : 5 ans (alternance possible en 4^e et/ou 5^e année)

75020 Paris

Autograf
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat

> Titre certifié de maquettiste infographiste multimédia, niveau bac : CP
Admission : sur entretien.
Durée : formation initiale : 9 mois.
Contrat de professionnalisation : 18 à 24 mois suivant prérequis.
> Titre certifié directeur artistique en design graphique options création graphique, création publicitaire ou création numérique et interactive, niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3.
Sur entretien et présentation d'un book.
Durée : 2 ans

75020 Paris

Doranco espace multimédia
Tél : 01 55 25 28 00
www.doranco.fr
Privé
> Titre certifié développeur d'applications multimédia options infographie web ou développeur web, niveau bac + 2 : CP
Admission : bac ou expérience professionnelle significative.
Bonne culture générale et connaissance de l'anglais.
Durée : 2 ans

75020 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Gambetta
CCI de Paris Île-de-France
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr
Consulaire
> Titre certifié graphiste motion designer, niveau bac +3/+4 : A
Admission : avoir 30 ans maximum, bac + 2 dans les domaines de la communication visuelle ou de la création graphique.
Sur dossier artistique et entretien.
Durée : 1 an

92120 Montrouge

Efficom
Sciences-U
Tél : 01 41 17 12 12
www.efficom.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié monteur graphiste vidéo, niveau bac + 2 : CP
Admission : bac + 2 ou licence audiovisuel ou graphisme.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an

92916 Paris La Défense Cedex

Institut de l'Internet et du Multimédia (IIM)
Tél : 01 41 16 75 11
www.iim.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié manager de communication numérique, niveau bac + 5 : A
Admission : bac + 3 avec niveau satisfaisant en multimédia.
Durée : 2 ans

93170 Bagnolet

CFA des métiers de la communication visuelle et du multimédia (CFA Com) Campus fonderie de l'image
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfonderiedelimage.org
Association

> Titre certifié concepteur designer en communication graphique option print, UX design, motion design ou game design, niveau bac +3/+4 : A, CP

Admission : bac + 2 filières des métiers de la communication visuelle, du graphisme, de la publicité, des arts appliqués ou du multimédia.
Durée : 1 an

Bachelor**75020 Paris**

Autograf
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat

> Bachelor design global responsable : CP

Admission : bac + 2 en design.
Sur entretien et présentation d'un book.
Durée : 1 an

■ LISTE 7 (IDF)**Formation continue****Ces organismes proposent des formations destinées aux demandeurs d'emploi ou aux salariés.****75003 Paris**

École multimédia
Tél : 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
Privé

> Titre certifié graphiste motion designer, niveau bac +3/+4
Admission : professionnels en poste, en reconversion ou en recherche d'emploi.

Maîtrise des outils PAO et connaissance de l'anglais technique
Durée : 6 mois et 1 à 3 mois de stage
Coût : de 6 125 € à 15 750 €

> Titre certifié graphiste multimédia, niveau bac + 2

Admission : bac + 2 en arts appliqués, design graphique ou audiovisuel et maîtrise des outils PAO
Sur entretien avec présentation de travaux personnels.

Durée : 6 mois et de 1 à 3 mois de stage pratique.
Coût : de 6 125 € à 15 750 € selon le statut du stagiaire.

75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA) Agence administrative et commerciale
Tél : 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public

> BTS études de réalisation d'un projet de communication option études de réalisation de produits plurimédia

> Titre certifié designer graphique, niveau bac + 2
Admission : niveau bac, maîtrise de l'informatique et sensibilité à la communication visuelle et aux arts graphiques.
Durée : 602h + 196h en entreprise

75010 Paris

MJM Graphic Design - Site de Paris
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
Privé hors contrat

> Titre certifié concepteur de support de communication options infographie 3D, montage vidéo, motion design ou webdesign, niveau bac + 2
Admission : bac ou niveau bac.
Sur entretien et connaissances en infographie.

Durée : 1 an
Coût : non communiqué

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (Ensci) Les Ateliers
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public

> Titre certifié créateur de produit technologique, niveau bac + 5
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune, professionnel du secteur

Admission : professionnels issus d'écoles d'enseignement supérieur de création.

Jeunes diplômés en design, architecture, arts plastiques, graphisme, stylisme...

Durée : 12 mois à temps partiel
Coût : 8 850 € (individuel) - 14 050 € (entreprise)

75011 Paris

École Prépart
Tél : 01 47 00 06 56
www.prepart.fr
Privé hors contrat

> Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art : prépa beaux-arts, design, graphisme, espace-architecture, animation-illustration, cinéma
Admission : 17-25 ans, bac requis, sur entretien et présentation d'un dossier artistique.

Durée : 1 an

75012 Paris

Studio Mercier
Tél : 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com
Privé hors contrat

> Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2
Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum. Sur entretien.

Durée : 3 ans
> Titre certifié réalisateur numérique en image de synthèse 3D, niveau bac +3/+4

Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum.
Sur entretien.
Durée : 2 ans

75013 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Saint-Marcel
Tél : 01 40 79 92 79
www.gobelins.fr
Consulaire

> Titre certifié concepteur réalisateur multimédia, niveau bac +3/+4
Public : jeune

Admission : bac + 2 et expérience professionnelle de préférence dans les métiers de l'audiovisuel, l'informatique, l'édition, la communication, l'information...

Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 8 mois

Coût : financement individuel : 10 700 € - financement CIF ou entreprise : 13 800 €

> Titre certifié manager en ingénierie de la communication numérique interactive, niveau bac + 5
Admission : bac + 4 du domaine digital ou bac + 2 avec 3 années d'expérience professionnelle dans le secteur.

Sur dossier, entretien et tests.
Durée : 1 an

Coût : financement individuel : 10 700 € - financement CIF ou entreprise : 13 200 €

> Titre consulaire conception et réalisation de produits en ligne
Admission : niveau bac +2 avec expérience professionnelle en audiovisuel, l'informatique, l'édition, la communication ou d'information.

Sur entretien et tests.
Durée : 8 mois

Coût : - formation individuelle : 10 500 €
- Cif et entreprise : 13 700 €

75019 Paris

École Jean Trubert - Arc-en-Ciel
Tél : 01 45 96 03 58
www.ecolejeantrubert.com
Privé hors contrat

> Titre certifié dessinateur de bande dessinée et d'illustration, niveau bac + 2

Admission : 18 ans minimum, niveau bac ou équivalent. Sur dossier de travaux personnels et entretien.
Durée : 2 ans (3 ans si préparation nécessaire)

Coût : - 10 900 € pour les deux ans - frais d'inscription : 350 €

75020 Paris

Autograf
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat

> Titre certifié de maquettiste infographe multimédia, niveau bac
Durée : 9 mois

Coût : non communiqué

> Titre certifié directeur artistique en design graphique options création graphique, création publicitaire ou création numérique et interactive, niveau bac + 5

Admission : bac + 3.
Sur entretien et présentation d'un book.

Durée : 2 ans
Coût : non communiqué

75020 Paris

Doranco espace multimédia École supérieure des technologies créatives
Tél : 01 55 25 28 00
www.doranco.fr
Privé

> Titre certifié développeur d'applications multimédia options infographie web ou développeur web, niveau bac + 2

Admission : bac ou expérience professionnelle significative.

Bonne culture générale et connaissance de l'anglais.

Durée : 525 heures en centre et 280 heures en stage en entreprise
Coût : - formation initiale : non communiqué

- formation continue : variable en fonction du statut du stagiaire
- frais de dossier : 150 €

75020 Paris

École des métiers de l'information (Emi-CFD)
Centre de formation et de documentation
Tél : 01 53 24 68 68
www.emi.coop
Privé

> Titre certifié graphiste plurimédia information et communication, niveau bac +3/+4

Public : individuel, salarié
Admission : bac + 2 ou bac + 3.
Sur tests et entretien.

Durée : 1 155h au centre et 245h en entreprise.

Coût : - demandeur d'emploi et individuel : 7 500 €
- entreprise : 14 655 € HT.

94736 Nogent-sur-Marne Cedex

Institut national de formation et d'application (Infra) Siège social
Tél : 01 45 14 64 00
www.infra-formation.com
Privé hors contrat

> Titre professionnel d'infographiste metteur en page options 2D/3D, webdesigner ou PAO, niveau bac
Admission : connaissances artistiques, niveau bac ou CAP

en arts graphiques, beaux-arts,

photographie ; ou formation littéraire, informatique, bureautique, communication.

Durée : 679 heures dont 210 heures de stage

Coût : variable selon statut du stagiaire

■ LISTE 8 (IDF)

Cours de la Ville de Paris

Ces cours sont dispensés essentiellement le soir aux personnes de plus de 18 ans, parisiennes ou non, en fonction des places disponibles.

Les inscriptions se font en ligne. Parmi les formations proposées en arts graphiques :

- Création graphique : communication visuelle, création et graphisme ; calligraphie, expression de la lettre et communication ; évolution et tendances du graphisme culturel et

publicitaire ; rough et story-board ; typographie, mise en page et création graphique sous InDesign.

- Illustration : Bande dessinée, dessin et pratiques contemporaines, gestion de la couleur, gravure, illustration digitale avec Photoshop et Illustrator, illustration et narration, technique de la sérigraphie.
- Stylisme : dessin technique sous Illustrator, stylisme de mode.

Pour toute information complémentaire : www.paris.fr/cma

■ LISTE 9 (IDF)

Conseil régional

Le Conseil régional Île-de-France finance des stages de formation de courte durée (moins de 300h) et de longue durée (plus de 300h).

- Les formations financées par le Conseil régional Île-de-France s'adressent aux demandeurs d'emploi franciliens de tout âge et prioritairement de bas niveau de

qualification. Il existe des formations à tous les niveaux et dans tous les secteurs d'activité.

Consulter l'offre de formations financées par la Région Île-de-France : www.defi-metiers.fr



**LE CIDJ,
UN CARREFOUR D'ÉCHANGES
ET DE SERVICES**

- Entretiens personnalisés
- Documentation et logiciels d'aide à l'orientation
- Accueil de groupes, ateliers collectifs et animations thématiques
- Job dating et alternance dating
- Offres d'emploi
- Espace co-working

Des partenaires spécialisés :

- CIO Médiacom
- Pôle emploi
- Mission locale de Paris
- Point d'accès au droit des jeunes
- Carte jeunes européenne
- BGE Adil
- Cllaj

Centre d'Information et de Documentation Jeunesse (CIDJ)
101 quai Branly
75015 Paris
Tél : 01 44 49 12 00
Métro : Bir-Hakeim ou Champ de Mars
www.cidj.com

