

Les métiers du design



© Andry Popov / Fotolia

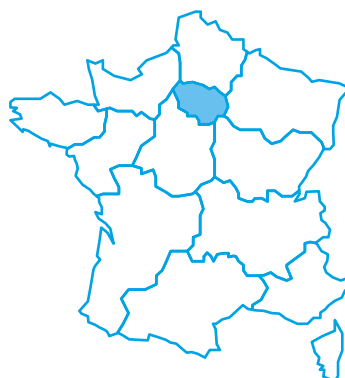
Le design est généralement associé aux objets et aux vêtements, mais la profession englobe aussi des métiers comme designer d'interaction ou designer sonore. Un point commun à tous ces professionnel-le-s : leur créativité, leur curiosité et leur capacité à se mettre à la place des utilisateurs.

FORMATIONS DE BAC +2 À BAC +5

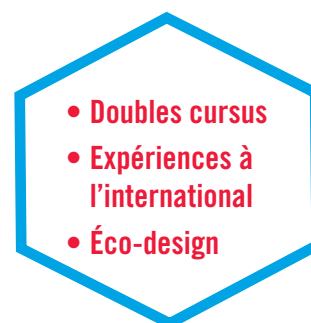


- BTS • DNMADE • DSAA
- Diplôme d'école supérieure d'art
- Licence professionnelle ou master
- Diplôme d'ingénieur

ENVIRON 2/3 DES EMPLOIS EN ÎLE DE FRANCE



COMPÉTENCES RECHERCHÉES



Secteur et emploi

Les designers sont partout!

Automobile, téléphonie, électroménager, sport, matériel informatique, aérospatial, packaging... Aucun secteur d'activité ne peut se passer des services des designers. Soucieux de différencier leurs produits pour faire face à la concurrence, les industriels ont de plus en plus souvent recours au design. En France, des designers comme Starck ou Norquet ont une réputation mondiale. Voir liste 1 du carnet d'adresses.

■ Conquérir les PME

Il est difficile aujourd'hui de concevoir des développements de produits ou de marques sans faire appel au designer, qui définit l'identité de la gamme, de la marque et permet à une grande entreprise de s'adapter aux exigences du marché.

En revanche, environ un tiers seulement des PME (petites et moyennes entreprises) ont recours au

design et, parmi elles, seule la moitié le fait régulièrement. Mais les décideurs sont de plus en plus conscients de l'impact stratégique du design sur le plan commercial.

Le design, qui jusqu'à présent concernait les entreprises fabriquant des produits grand public, commence à investir d'autres secteurs, en particulier les biens d'équipements professionnels.

À LIRE AUSSI

Les études artistiques n° 2.22

Les métiers des arts graphiques n° 2.25

Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231

J'aime dessiner n° 1.914

■ Agences généralistes ou spécialisées

17 % des agences réalisent 85 % du chiffre d'affaires et emploient 79 % de l'effectif. 70 % des emplois se trouvent en Île-de-France et en Rhône-Alpes. Près des deux tiers des agences fonctionnent avec deux ou trois créatifs. D'autres n'en ont pas du tout et sous-traitent à de petites entreprises ou à des indépendants. Certaines se sont spécialisées dans un secteur d'activité: le jouet, le transport... D'autres développent des pôles de compétence, gèrent l'ensemble des secteurs du design et font appel à des spécialistes pour chacun de leurs projets.

Les secteurs innovants offrent des débouchés: bio-médical, multimédia, industrie du jouet, sport, électroménager, électronique de pointe...

■ Développement durable et nouvelles technologies

Les attitudes des consommateurs changent et les designers doivent prendre en compte ces nouveaux modes de consommation. Ils doivent notamment imaginer des produits éthiques, plus respectueux de l'homme et de son environnement: l'éco-design a le vent en poupe.

Les nouvelles technologies ont également des conséquences sur la profession. Les designers créent des objets intelligents capables de communiquer avec l'homme et entre eux. Ils utilisent de plus en plus l'impression 3D. Des métiers comme web-designer, designer sonore, designer d'interface mobile ou encore designer d'interaction se développent.

■ Profils recherchés

Les entreprises apprécient les doubles cursus: école de design suivie par un deuxième cycle en management. L'Ensci (École nationale supérieure de création industrielle), par exemple, propose à ses élèves d'obtenir un second diplôme de master dans des parcours organisés avec des écoles et des universités partenaires, dans les domaines de l'ingénierie, de l'architecture, du management et/ou des sciences humaines.

Les jeunes qui ont fait un cursus d'ingénieur axé sur le design tels ceux de l'UTC (Université de technologie de Compiègne) répondent aux profils attendus dans les entreprises industrielles. Une expérience à l'international est aussi très appréciée des professionnels.

■ Qualités requises

Le designer est un créatif qui doit être à l'affût des tendances et des nouveautés. Il doit savoir travailler en équipe car de nombreux autres professionnels participent à la conception d'un produit: dessinateurs, prototypistes, maquettistes, infographes, experts dans des disciplines complémentaires (marketing, sémiologie, etc.). Le designer doit être aussi fin psychologue pour bien analyser les besoins et vendre son projet au client.



Consultez notre sélection de sites et d'organismes de référence en liste 1 du carnet d'adresses.

Technicien·ne·s et artistes à la fois

Créatif·ve, sensible aux formes, aux lignes, aux volumes, possédant un coup de crayon capable de rendre nos objets quotidiens à la fois fonctionnels, économiques et esthétiques, le·la designer est un·e artiste qui maîtrise aussi les outils informatiques.

■ Assistant·e designer

À la sortie de l'école, le jeune designer débute généralement sa carrière par un poste d'assistant designer. Il travaille avec un designer senior. L'assistant designer est plus spécialement chargé des tâches d'exécution. Il assiste les designers dans leur recherche créative, exécute les différentes pièces d'un prototype et prépare les fichiers avant l'exécution. Mais il peut aussi participer aux briefs du client.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 € environ.

Formation : BTS design de produits (dernière rentrée en 2019) ; DNMADE.

DESIGNER AUTOMOBILE

Les designers automobiles constituent une catégorie à part. Si un grand constructeur peut faire travailler une petite centaine de personnes (dessinateurs, maquetistes...) dans ses bureaux de style, peu d'entre eux sont véritablement designers et responsables de projet. Ils sont formés dans de grandes écoles comme Les Ateliers.

www.ensci.com

Dans le domaine automobile, citons également le Strate École de design à Sèvres (92), qui propose une formation de designer automobile extérieur.

www.strate.design/

L'école Créapole dispose quant à elle d'un pôle design, transport et mobilité.

www.creapole.fr

Plus d'informations sur le site de l'Agence pour la promotion de la création industrielle.

www.apci.asso.fr

■ Designer industriel·le

Le designer industriel est un créatif qui s'adapte aux réalités du monde et de l'industrie mais aussi aux comportements des consommateurs. Il pense l'ensemble du processus : conception d'objets, mais aussi choix des formes, des matériaux et des caractéristiques ergonomiques, réalisation technique et financière...

Outre son sens artistique, il doit avoir une solide formation technologique (matériaux et procédés) et technique (dessin, informatique, arts plastiques). Des notions en sciences humaines (sociologie, histoire de l'art, ergonomie) sont vivement appréciées.

Ce métier est différent de celui de dessinateur industriel mais des passerelles existent entre les deux.

Autres appellations : esthéticien·ne industriel·le, stylicien·ne industriel·le.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 600 € à 3 300 €.

Formation : diplôme de l'Ensci, Ensad, École des beaux-arts...

■ Designer graphiste

Affiches, logos, emballages... L'empreinte des designers graphistes est partout : dans la presse et dans l'édition, en passant par la publicité et le design. Leur leitmotiv : créer l'image qui captera le regard et séduira le public.

Autre appellation : designer publicitaire.

Salaire brut mensuel débutant : 1 700 € environ.

Formation : DMA, DNMADE, DSAA, École des beaux-arts...

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers des arts graphiques n° 2.25.*

■ Chef·fe de projet

Le chef de projet gère une équipe sur des projets importants. Selon son âge et son expérience, il est d'abord junior, puis senior. En fin de carrière, il peut devenir directeur de création s'il fait preuve d'une forte capacité à animer et à gérer des équipes.

Deux domaines annexes peuvent être accessibles aux designers : le développement de l'innovation (recherche du financement, conformité à la législation) et le design management, c'est-à-dire la gestion des ressources et des investissements en design.

Salaire brut mensuel débutant: très variable selon l'expérience et l'importance de l'entreprise.

Formation: diplôme de l'Ensci, de l'Ensad + expérience.

■ Éco-designer

L'éco-designer, avant de créer un produit, un lieu, un service, réfléchit à l'impact environnemental sur la planète. Il analyse le cycle de vie du produit, de la conception aux déchets qu'il créera. Il porte donc une grande attention aux matériaux utilisés. L'éco-designer doit connaître les différentes réglementations et normes environnementales en vigueur.

Salaire brut mensuel débutant: 1 600 € environ.

Formation: diplôme de l'Ensci, Ensad, École des beaux-arts. Il existe aussi de nombreuses formations universitaires en éco-design.

■ Designer d'interaction

Il définit, pour des sites web, des applications mobiles, des objets connectés et autres robots la façon dont les personnes, les produits et les services dialoguent entre eux. Il place l'utilisateur au centre de sa réflexion pour comprendre comment le produit ou service sera utilisé. Il peut être amené à intervenir sur le son, l'ergonomie des surfaces, l'architecture de l'information, etc.

Salaire brut mensuel débutant: 2 800 € environ.

Formation: diplôme de l'École de design Nantes Atlantique, de Strate École de Design, Diplôme national supérieur d'arts plastiques...

■ Webdesigner

Responsable de la conception visuelle d'un site internet, il conçoit la charte graphique, l'ergonomie fonctionnelle, l'enchaînement des écrans, la navigation, les animations multimédias, en conciliant ses créations avec les impératifs techniques. Il navigue entre esthétique et marketing.

Témoignage Mathieu, designer produit

Mon métier consiste à créer et à développer des objets qui nous entourent, de la vie de tous les jours. On réfléchit à la fois sur la forme, sur l'ergonomie et sur le moyen d'industrialiser la fabrication en usine. Ce qui me plaît le plus, c'est l'approche créative: on part d'une page blanche, ensuite, on passe à une phase en 3D et, enfin, on voit l'objet prendre forme.

Salaire brut mensuel débutant: de 2 100 € à 3 200 €.

Formation: BTS design graphique option communication et médias numériques (dernière rentrée en 2019), DNMADE, DUT services et réseaux de communication, diplômés d'écoles d'art: Les Gobelins, Estienne, EID, Esag-Penninghen, Ensaama-Olivier de Serres, école Émile Cohl, École nationale des arts décoratifs, Ensad, École nationale supérieure des beaux-arts...

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du Web* n° 2.685.

CONCOURS POUR JEUNES CRÉATEURS

Le **Janus** récompense les meilleurs projets des étudiants en design. Il est organisé par l'Institut français du design www.institutfrancaisdudesign.com

Le **Grand Prix du Design** (produit/packaging) est organisé par le groupe Stratégies.

www.prixdesign.com

La **bourse Agora** s'adresse aux designers professionnels de moins de 40 ans domiciliés en France, qui souhaitent réaliser un projet personnel.

www.bourseagora.fr

■ Designer sonore

Ce designer est chargé de l'habillage sonore du projet. Il réalise les sons et combine les logiciels pour créer les effets spéciaux voulus. La qualité du son des DVD et d'Internet s'améliorant, les métiers du son sont de plus en plus sollicités.

Salaire brut mensuel débutant: 1 600 €.

Formation: BTS métiers de l'audiovisuel option son + expérience de technicien ou d'ingénieur du son + sensibilité musicale.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du son* n° 2.682.

■ Designer d'interface mobile

Un site web se conçoit en fonction des ordinateurs mais aussi des téléphones portables. Le designer d'interface mobile travaille sur les spécificités liées à la taille des écrans et aux principes de navigation des terminaux mobiles.

Son périmètre d'action est vaste : de la conception à la mise en œuvre du projet, en passant par le choix de l'identité graphique. Il travaille en étroite collaboration avec les services marketing et développement,

qui formalisent ses instructions. Dans ce secteur en constante évolution, il doit se tenir informé des dernières innovations technologiques. Ce métier a de belles perspectives d'avenir avec le développement du e-commerce.

Salaire brut mensuel débutant : 2 100 €.

Formation : BTS design graphique (dernière rentrée en 2019) ; DNMADE ; licence pro communication visuelle ; DNSEP design graphique et multimédia ; diplôme de l'Ensci, de l'Ensad ; de l'ENSL + expérience.

Études et diplômes

Diplômes d'arts appliqués

Une bonne culture générale, le sens artistique et 2 à 4 ans d'études après le bac sont nécessaires pour se former au design via un BTS ou un diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA). Un nouveau diplôme, le DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design) est amené à remplacer le cursus Manaa + BTS arts appliqués ou DMA.

■ Bac STD2A

Le bac STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) se prépare en 2 ans après une seconde générale ou technologique. Ce bac techno permet d'étudier la communication visuelle et audiovisuelle, la fabrication artisanale et industrielle d'objets ou l'architecture intérieure. Pour entrer en 1^{re} STD2A, il est recommandé d'avoir suivi en seconde l'enseignement d'exploration création et culture design. Un excellent dossier scolaire est aussi recommandé.

Ce bac permet de poursuivre ses études en BTS et en diplôme des métiers d'art (DMA) ou en DNMADE, dans les Écoles des beaux-arts ou à l'université.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les bacs technologiques* n° 1.435.

■ BTS

Le BTS (brevet de technicien supérieur) se prépare en 2 ans au sein d'établissements publics ou privés. La scolarité comprend des cours généralistes et technologiques ainsi que des stages. L'entrée en BTS se fait sur sélection. Les inscriptions sont centralisées sur www.parcoursup.fr

Parmi les BTS proposés, certains sont véritablement orientés vers le design produit, d'autres ne le sont qu'en marge.

À savoir : les BTS d'arts appliqués feront leur dernière rentrée en septembre 2019 (session d'examen en 2021). Ils sont remplacés par le DNMADE.

BTS design de produits

Ce BTS vise à former des assistants créateurs, collaborateurs d'agence ou de bureaux d'études, compétents dans des tâches d'exécution et de traduction visuelle et technique. Il prépare également à une poursuite d'études à bac + 4, via des écoles (Ensaama, Ensci, UTC, Strate École de design), ou à l'enseignement (préparation à l'ENS Cachan).

Les étudiants peuvent s'orienter vers des diplômes supérieurs d'arts appliqués (DSAA design produit), des licences professionnelles en design industriel, des diplômes d'écoles spécialisées comme l'Ensci, en 2^e année de certaines Écoles des beaux-arts.

Dernière rentrée en septembre 2019.

> Voir liste 3 du carnet d'adresses.

BTS design de communication espace et volume

Ce BTS concerne l'aménagement des espaces publics (commerciaux, publicitaires ou culturels) en vue d'en faire des lieux de communication.

Il est possible de poursuivre en licence pro activités et techniques de communication spécialité chargé

de communication, chef de projet communication visuelle, en DSAA design produits ou encore dans une grande école d'art comme l'Ensad.

Dernière rentrée en septembre 2019.

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

BTS design d'espace

Comme les autres BTS en arts appliqués, il est accessible aux bacheliers STD2A ou aux élèves issus d'un BT dessinateur maquettiste. Ce BTS ne correspond que partiellement au profil des designers industriels. Il forme surtout des designers en charge de la conception d'espaces intérieurs (habitat, espace commercial...), d'espaces éphémères (stands, expositions, salons...), d'espaces naturels, d'objets et de mobilier à la demande d'un client.

Avec un bon dossier, il est possible de poursuivre en licence pro chargé d'affaire en agencement, dans une grande école d'art comme l'Ensad, en DNA (diplôme national d'art) ou en DSAA design d'espace.

Dernière rentrée en septembre 2019.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de la décoration et de l'ameublement* n° 2.231.

■ DNMADE

Le **diplôme national des métiers d'art et du design** (DNMADE) remplace le cursus Manaa (mise à niveau en arts appliqués), puis BTS arts appliqués ou DMA.

Ce nouveau diplôme a pour but d'intégrer les études en arts appliqués dans le cursus européen LMD (licence, master, doctorat). De niveau bac + 3, il confère le grade de licence, ce qui permet d'obtenir des crédits ECTS et des équivalences pour étudier à l'étranger.

Le DNMADE est accessible à tous les bacheliers et aux élèves issus des diplômes de niveau IV (bac) des arts appliqués tels que les brevets des métiers d'art.

Après une inscription sur la plateforme d'accès à l'enseignement supérieur, Parcoursup, l'entrée en DNMADE se fait sur dossier de candidature. Les établissements auront la possibilité d'ajouter un entretien oral à la procédure d'admission.

> Voir liste 2 du carnet d'adresses.

Cursus

Les élèves ont une trentaine d'heures de cours par semaine. La formation s'articule autour d'enseignements génériques cultures et humanités (phi-

losophie, lettres et sciences humaines, culture des arts, du design et des techniques), d'enseignements transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, travail interdisciplinaire, professionnalisation).

La 1^{re} année du DNMADE fait la part belle à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Un stage de deux semaines est prévu.

Dès la 2^e année, les élèves choisissent entre 14 mentions appelées « majeures » : animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle. Ils peuvent aussi choisir une autre matière appelée « mineure » qui complétera leurs connaissances. Un stage d'une durée minimum de 3 mois s'ajoute à la formation.

Enfin, la troisième année permet de se perfectionner dans une des spécialités du parcours.

■ Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA)

Le diplôme supérieur d'arts appliqués se prépare en 2 ans après un BTS, un DMA en rapport avec l'option choisie ou un DNMADE. Ce diplôme est reconnu comme un diplôme de niveau 1 (bac+4/+5). Son objectif : former des concepteurs créateurs en arts appliqués destinés à occuper des postes de responsable dans des bureaux de création d'entreprise ou d'agence. Le DSAA concepteur créateur a été revu pour devenir le DSAA design. Il comprend 4 mentions : espace, graphisme, mode et produit.

La sélection d'entrée se fait sur examen du dossier scolaire et entretien. Les élèves doivent être titulaires d'un BTS arts appliqués, d'un diplôme technologique de niveau bac + 2 en relation avec la vocation du diplôme de l'école ou d'un DNMADE.

DSAA design mention produit

Ce DSAA remplace le DSAA produits mobiliers, création industrielle, design industriel, ou encore design de produit. Cette spécialité concerne plus particulièrement l'étude des objets, systèmes ou équipements destinés à être fabriqués en série industrielle.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

DSAA design mention espace

Ce DSAA se prépare en 2 ans. Ce diplôme remplace le DSAA architecture d'intérieur. Il est accessible,

entre autres, après un BTS design d'espace, un DMA ou un diplôme équivalent. Les diplômés sont amenés à intervenir dans différents domaines qui vont de l'urbanisme au design de mobilier.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de la décoration et de l'ameublement* n° 2.231

SYSTÈME LMD

L'enseignement supérieur des arts plastiques applique le protocole européen LMD (licence, master, doctorat). L'organisation des études est semestrielle. Les étudiants valident comme à l'université des « crédits ECTS » (European Credit Transfer System) leur permettant d'obtenir des équivalences dans les écoles d'art européennes.

Écoles supérieures d'art

Les écoles supérieures d'art dépendent du ministère de la Culture. Elles préparent à des diplômes nationaux qui intègrent des options en design : le diplôme national d'art (DNA) et le Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP). Par ailleurs, 2 grandes écoles parisiennes, l'Ensci et l'Ensad, délivrent leurs propres diplômes. En dehors des frais d'inscription, la scolarité est gratuite.

■ Classes prépa

Présenter sa candidature à une école supérieure d'art demande de préparer un dossier artistique solide et d'acquérir la culture générale nécessaire. Il existe, pour cela, de nombreuses écoles proposant des prépas. Inconvénient : la majorité de ces classes prépa sont privées (entre 4 000 et 7 000 € par an !). Par ailleurs, elles ne garantissent pas le succès aux concours et ne donnent pas d'équivalences (à moins de s'inscrire en parallèle à l'université).

Il existe aussi des classes prépa publiques réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Apeea. Elles sont accessibles sur concours. Ces écoles ne sont pas gratuites (de 250 à 2 000 € par an), mais les tarifs sont largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé et varient selon la localisation géographique et les ressources financières du candidat. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas, mais le taux de réussite est supérieur à 90 %.

www.appea.fr

■ DNA

Le diplôme national d'art (DNA) sanctionne un cycle de 3 ans d'études. Les élèves ont le choix entre 3 options : art, design et communication. L'obtention du DNA octroie 180 crédits ECTS.

Le DNA est ouvert à tous les bacheliers sur concours. Certaines écoles acceptent, sur dérogation, les non-bacheliers. Le concours varie d'une école à l'autre. Vous devez soit vous inscrire sur Parcoursup si vous êtes en terminale, soit directement auprès de l'école. Vérifiez bien les conditions sur le site de l'école. Cette inscription vous permet de participer

aux épreuves d'admissibilité. Le candidat doit généralement réfléchir à un sujet de création ou envoyer un dossier artistique et/ou faire une lettre de motivation. Si vous passez le cap de l'admissibilité, vous devrez ensuite passer des tests écrits de langue ou de culture générale, une épreuve d'art plastique et un entretien oral.

L'organisation et le contenu du programme sont différents pour chaque école. Les options sont les mêmes mais certaines écoles proposent des spécialités. Ainsi, l'École supérieure d'art et design du Havre-Rouen propose la mention design graphique et interactivité pour son DNA option design.

Généralement, la première année est consacrée à la méthodologie de base et est commune à toutes les options. Les 2^e et 3^e années permettent d'appréhender la spécialité d'un point de vue théorique et pratique.

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

■ DNSEP

Diplôme de niveau I (bac + 5), le **diplôme national supérieur d'expression plastique** est la suite logique du DNA.

Les DNSEP confèrent le grade de master à leurs titulaires.

Le DNSEP option design comporte diverses mentions (design culinaire, design et espace, design graphique, design numérique...)

Proposés dans plus d'une vingtaine d'écoles, les cursus en DNSEP comprennent généralement des stages en première année et la réalisation d'un projet personnel l'année suivante. Les étudiants doivent

rédigier un mémoire consacré à un sujet en lien avec leur travail plastique et le soutenir devant un jury.

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

■ Diplômes de l'Ensci et de l'Ensad

Deux grandes écoles parisiennes préparent aux métiers du design : l'Ensci et l'Ensad. Elles délivrent leurs propres diplômes.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

École nationale supérieure de création industrielle (Ensci)

L'Ensci, aussi appelée Les Ateliers, est la première grande école française de création industrielle. Elle forme des designers, médiateurs entre le monde de l'art et celui de la technique et collaborateurs de responsables industriels.

www.ensci.com

L'Ensci délivre le diplôme de création industrielle, le diplôme de design textile et des mastères spécialisés : innovation by design, création et technologie contemporaine et post-diplôme de design (néo) industriel.

Plusieurs niveaux d'accès

Le concours est ouvert, sans limite d'âge, aux personnes ayant suivi une formation artistique, littéraire, scientifique ou technique.

Pour le concours de créateur industriel sont admissibles les étudiants :

- de bac toutes séries, les non-bacheliers peuvent demander une dérogation, durée des études : 5 ans
- bac + 2 ans (BTS/DUT, DMA, L2), durée des études : 4 ans ;
- bac + 3, bachelor, diplômes d'écoles supérieures, licence, durée des études : 3 ans ;
- professionnels ayant 4 ans d'expérience dans un secteur en relation avec la création industrielle, quel que soit leur niveau d'études antérieur, durée des études : 3 ans.

L'admissibilité s'opère sur examen du dossier administratif et de la lettre de motivation et sur la réalisation de travaux personnels. Si le candidat est sélectionné, il est convoqué toute une journée pour passer plusieurs épreuves individuelles et collectives : une réflexion écrite, un exercice d'observation collectif, l'analyse d'un produit industriel, la réalisation d'un objet à partir d'un thème tiré au sort et des entretiens avec le jury.

Frais de dossier : 115 € (40 € pour les boursiers).

Formation

La formation se compose d'ateliers de projets (design de recherche, fabrication flexible, expérimentations domestiquées, territoires numériques...) et de cours, en mode pédagogique concentré sur des apports élémentaires de connaissances et de pratiques, en mode exploration pour apprendre dans le temps et en workshops pour multiplier les expériences et les rencontres.

Au cours de leur cursus, les élèves doivent effectuer au moins un semestre à l'étranger (stage professionnel ou échange académique) ainsi qu'un semestre de stage professionnel.

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)

Autre école publique prestigieuse, l'École nationale supérieure des arts décoratifs forme des plasticiens, mais aussi des décorateurs, des designers. De nombreuses spécialisations sont proposées en design : architecture intérieure, art-espace, design graphique/multimédia, design objet, design textile et matière, design vêtement, image imprimée...

www.ensad.fr

L'admission en 1^{re} année se fait sur concours très sélectif. Les candidats doivent justifier du bac ou d'un titre français ou étranger admis en équivalence. Il faut être âgé de 25 ans au plus l'année du concours. Des dérogations peuvent être accordées sur demande par le directeur de l'école pour motif exceptionnel dûment justifié.

L'épreuve d'admissibilité comprend un sujet (disponible tous les ans, en général au mois de février, sur le site internet de l'école) à réaliser à domicile. Le candidat doit envoyer son sujet traité sous forme de 6 planches originales de format A3 maximum et pouvant faire appel à des techniques diverses. Ce dossier doit être accompagné d'une lettre de motivation et d'une note de présentation du projet.

Le candidat doit aussi envoyer ses travaux personnels limités à 10 éléments originaux ou reproductions (carnets, dessins, photos, volumes, maquettes...).

À l'issue de cette épreuve, les candidats admissibles poursuivront par 3 autres épreuves :

- une épreuve de création sur table à partir d'un sujet donné, identique pour tous les candidats ;
- une épreuve écrite d'analyse et de réflexion à partir d'une image ;
- une épreuve orale de réflexion. Durant cet entretien

de 30 minutes, le candidat commente son épreuve de création sur table, ainsi que les deux dossiers adressés pour l'admissibilité (épreuve de création à domicile et dossier artistique personnel).

Il ne peut pas se présenter plus de 3 fois au concours.

Droits d'inscription au concours: 52 € (les boursiers sont exemptés).

Écoles privées

Quelques établissements privés assurent une formation dans le domaine du design. Pour choisir une école privée, recueillez l'avis d'anciens élèves et, si possible, de professionnels.

■ Scolarité et diplômes

Ces établissements délivrent généralement leurs propres certificats d'école et diplômes. La durée des études varie de 2 à 5 ans selon les écoles. Les conditions d'admission varient également, mais la plupart des établissements demandent le bac ou un niveau scolaire équivalent.

ce milieu, le bouche-à-oreille fonctionne bien et les cours de qualité sont vite repérés. Autre élément à prendre en compte: le coût de la scolarité. Pour certaines écoles, l'investissement est souvent lourd: de 4 000 € à plus de 6 000 € par an!

> Voir liste 9 du carnet d'adresses.

Attention, ne sont citées dans cette liste que les écoles qui ont un titre certifié au RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles).

■ Choisir son école

Il est très important, avant de s'engager, de recueillir l'avis d'anciens élèves et de professionnels. Dans

Écoles d'ingénieurs et d'architecture

Les formations au design se développent également dans quelques écoles d'ingénieurs ou d'architecture. Intégrées dans les cursus, elles prennent la forme de spécialisations, de compléments de formation, de type masters, ou d'options.

■ École d'architecture de Grenoble

L'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble propose une formation spécialisée en design: le **DPEA design pour l'architecture**. Elle s'adresse aux étudiants de niveau licence et master des écoles d'architecture ainsi qu'aux titulaires d'une licence des universités, écoles d'art, arts appliqués et autres.

Deux cursus sont possibles: le cursus en 2 ans pour les étudiants titulaires d'une licence ou équivalent et le cursus en 1 an pour les étudiants titulaires d'un master en architecture et pour les candidats issus d'écoles d'ingénieur, de management, de marketing et des Beaux-Arts justifiant d'un diplôme de niveau master (bac+5) ou d'un diplôme de niveau bac + 4 et attestant d'au moins 2 ans d'expérience professionnelle.

www.grenoble.archi.fr

■ Écoles d'ingénieurs

L'**université de technologie de Compiègne** propose un master mention innovation et complexité spécialité design centré expérience. Ce diplôme croise des compétences issues des domaines de l'informatique, du design et des sciences humaines de façon à former des spécialistes (chercheurs/concepteurs) maîtrisant les nouvelles exigences des processus de recherche/conception innovante.

www.utc.fr

L'**École supérieure d'ingénieurs de Reims** (EsiReims) forme en 3 ans des ingénieurs spécialisés packaging, emballage et conditionnement. Le recrutement s'effectue sur dossier et entretien.

www.esiec.fr

www.univ-reims.fr

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'industrie de l'emballage n° 2.921.*

Études universitaires

Dans le domaine du design, il existe assez peu d'universités qui proposent des licences et la formation reste très théorique. En revanche, il existe de plus en plus de licences pro et masters pro notamment en éco-design.

■ Licence professionnelle

Préparée en un an après un bac + 2 (L2, BTS, DUT...), la licence pro permet d'acquérir une spécialisation. Le cursus articule des enseignements théoriques et pratiques avec des stages de 12 à 16 semaines. La formation est organisée en partenariat avec les professionnels. Contrairement à la licence générale, la licence pro vise l'insertion professionnelle. Elle n'a donc pas vocation à déboucher sur une admission en master.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

■ Licence

Accessible directement après le bac, la licence sanctionne un niveau correspondant à l'obtention de 180 crédits européens. La formation, organisée sur 6 semestres, associe enseignements théoriques, méthodologiques, pratiques et appliqués et peut comprendre un ou plusieurs stages.

Après la licence, l'étudiant peut s'orienter vers une voie à finalité professionnelle (master professionnel) ou une voie à finalité recherche (master de recherche). Après une licence en design, les étudiants peuvent aussi tenter les concours de grandes écoles comme l'Ensci.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

■ Master

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée.

Depuis 2017, les universités ont la possibilité de procéder à une sélection des étudiants dès l'entrée en M1. D'autres filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

Formation continue

Un droit accessible à tous

Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme: la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.

■ Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes: salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Selon votre situation, différents dispositifs existent: compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation, parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *La formation continue: mode d'emploi n° 4.0.*

■ Organismes et formations

De très nombreuses structures disposent d'une offre de formation continue: universités, organismes publics, établissements privés, services de fédérations professionnelles... Elles proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances).

La majorité des organismes cités dans ce document proposent des cours dans le cadre de la formation continue. Le premier réflexe est donc de s'adresser

aux services de formation continue des établissements qui assurent la formation initiale.

Greta

Des diplômes comme le CAP, le bac pro, le bac techno, le BTS ou le DUT peuvent être préparés dans des lycées ou collèges regroupés au sein des Greta (groupements d'établissements pour la formation continue). Ces formations peuvent se faire sous forme d'unités capitalisables en cours du jour, en cours du soir ou encore en alternance.

www.education.gouv.fr rubrique Le système éducatif / Les niveaux et établissements d'enseignement / Les Greta

Ensad

L'Ensad propose des cours en architecture d'intérieur, design objet, design vêtement...

www.ensad.fr

UTC Compiègne

Le master design centré utilisateur de l'UTC Compiègne peut également se préparer en formation continue. L'UTC propose aussi des stages courts en design d'interaction.

www.utc.fr

Universités

La plupart des diplômes universitaires peuvent être préparés dans le cadre de la formation continue. Le public est accueilli soit dans les formations initiales communes à tous les étudiants, soit dans des cursus spécialement conçus pour un public en formation continue. Adressez-vous aux services de formation continue des universités.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

EN RÉGION AUSSI !

Chaque conseil régional finance des dispositifs de formation destinés aux jeunes et aux adultes, correspondant aux priorités qu'il a lui-même définies.

www.intercariforef.org

Carnet d'adresses

■ LISTE 1

Pour en savoir plus

Sites de référence

<http://apci-design.fr>

Édité par : Agence pour la promotion de la création industrielle
Sur le site : Prix observateur du design, conférences et expositions, organisation du salon Forum Design, mode d'emploi

<http://designetartsappliques.fr>

Édité par : Design France
Sur le site : informations sur les filières et les parcours de formation. Liste d'établissements de formation. Actualités culturelles.

[www.designersinteractifs.org](http://designersinteractifs.org)

Édité par : Association Designers Interactifs
Sur le site : information sur les formations en design interactif, offres d'emploi, publications en ligne, guide des métiers du design interactif

www.design-france.net

Édité par : Design France
Sur le site : promotion du design en France, annuaire des écoles et formations de l'institut français du design.

www.lielieududesign.com

Édité par : Le lieu du design Paris Île-de-France
Sur le site : informations sur les métiers et formations du design. Conseils pour la création d'entreprise et sur la propriété intellectuelle, consultation des offres d'emploi et de stages, annuaires de designers, des écoles de design, d'organismes prestataires de services pour les designers.

Organismes de référence

Ateliers de Paris

30 rue de Faubourg Saint-Antoine
75012 Paris
Tél : 01 44 73 83 50
www.ateliersdeparis.com
Lieu d'accueil, d'information et de services (accompagnements, conseils) dédiés aux entreprises et porteurs de projets (incubateur) dans les métiers d'art, de la mode et du design. Sur rendez-vous. Galerie d'exposition.

Institut national des métiers d'art (INMA)

23 avenue Daumesnil
Viaduc des Arts
75012 Paris
Tél : 01 55 78 85 85
www.institut-metiersdart.org
Recenser les métiers d'art et les offres d'emploi du secteur, proposer un moteur de recherche pour les formations, donner accès au centre de ressources et à sa revue de presse mensuelle.

La Maison des Artistes (MDA)

11 rue Berryer
75008 Paris
Tél : 01 42 25 06 53
www.lamaisondesartistes.fr
La maison des artistes remplit des missions d'intérêt général pour les artistes plasticiens, l'aide à la création, le conseil et la lutte contre l'exclusion des artistes. Elle organise un service de consultations juridiques, comptables et sociales spécialisées à destination des artistes. Ces consultations sont assurées sur place et par téléphone par des avocats.

Le lieu du design Paris Île-de-France

11 rue de Cambrai
75019 Paris
Tél : 01 40 41 51 02
www.lielieududesign.com
Information sur les métiers et formations du design.
Accueil et accompagnement de designers dans le développement de leurs projets sur rendez-vous.

■ LISTE 2

DNMADE

Ces établissements préparent en formation initiale au diplôme national des métiers d'art et du design mention innovation sociale ou objet.

Mention innovation sociale

Public

31081 Toulouse

Lycée général et technologique Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
<http://rive-gauche.entmip.fr>

Liste 1

Pour en savoir plus

p. 12

Liste 2

DNMADE

p. 12

Liste 3

BTS design de produits

p. 13

Liste 4

BTS design de communication espace et volume

p. 13

Liste 5

DSAA mention produit

p. 14

Liste 6

Formations universitaires

p. 14

Liste 7

Grandes écoles parisiennes

p. 14

Liste 8

DNA, DNSEP

p. 15

Liste 9

Écoles privées

p. 16

67404 Illkirch-Graffenstaden

Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceelecorbusier.eu

25503 Morteau

Lycée Edgar Faure
Tél : 03 81 67 68 80
www.lycee-morteau.com

Consulaire

83078 Toulon

Lycée Tourrache - formations d'excellence aux métiers du design et de l'entreprise
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com

29225 Brest

Lycée et section d'enseignement professionnel Vauban
Tél : 02 98 80 88 00
www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr

31081 Toulouse

Lycée général et technologique Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
<http://rive-gauche.entmip.fr>

Mention objet

Public

03401 Yzeure

Lycée polyvalent Jean Monnet
Tél : 04 70 46 93 01
www.lycees-jeanmonnet-yzeure.fr

31250 Revel

Section d'enseignement général et technologique du LP de l'ameublement
Tél : 05 61 83 57 49
<http://ameublement-revel.entmip.fr>

39107 Dole

Lycée Jacques Duhamel
Tél : 03 84 79 78 00
www.lycee-jacques-duhamel-dole-jura.fr

06633 Antibes

Lycée Léonard de Vinci
Tél : 04 92 91 30 20
www.leonarddevinci.net

39260 Moirans-en-Montagne

LP Pierre Vernotte
Tél : 03 84 42 02 07
www.lycee-vernotte.fr

18200 Saint-Amand-Montrond

LP Jean Guéhenno
Tél : 02 48 96 24 30
<http://lp-jean-guehenno-st-amand-montrond.tice.ac-orleans-tours.fr>

21110 Longchamp

Lycée polyvalent Henry Moisan, lycée des métiers de la céramique
Tél : 03 80 47 29 30
<http://arts-design-ceramique.fr>

23300 La Souterraine

Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-raymond-loewy.ac-limoges.fr

41018 Blois

Lycée Camille Claudel
Tél : 02 54 52 60 38
www.lyc-camille-claudel-blois.ac-orleans-tours.fr/site

42013 Saint-Étienne

Cité scolaire Monnet Fourneyron - Lycée Monnet Fourneyron - site Métare
Tél : 04 77 46 30 50
<http://benoit-fourneyron.elycee.rhonealpes.fr>

42014 Saint-Étienne

Lycée Honoré d'Urfé
Tél : 04 77 57 38 58
www.honoredurfe.eu

58000 Nevers

Lycée de la communication
Alain Colas
Tél : 03 86 57 47 48
http://lyc58-colas.ac-dijon.fr

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site
Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

71403 Autun

Lycée Bonaparte pôle général et pôle
technologique et professionnel
Tél : 03 85 86 52 45
http://lyceebonaparteautun.fr

75015 Paris

École nationale supérieure des arts
appliqués et des métiers d'art
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75018 Paris

Lycée technologique d'Arts appliqués
Auguste Renoir
Tél : 01 40 08 45 60
www.ltaa-augusterenoir-paris.com

75019 Paris

Section d'enseignement professionnel
du lycée Diderot
Tél : 01 40 40 36 36
www.diderot.org

75571 Paris

Lycée-ESAA-École Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org

77440 Congis-sur-Thérouanne

Lycée du Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 56
http://guateres.cluster014.ovh.net

81300 Graulhet

SEGT du lycée Clément de Péville
Tél : 05 63 42 80 20
http://pemille.entmip.fr

94210 Saint-Maur-des-Fossés

Lycée François Mansart
Tél : 01 48 83 48 80
www.mansart.o2switch.net/accueil

95490 Vauréal

Lycée Camille Claudel
Tél : 01 34 21 18 93
www.lyc-claudel-vaureal.ac-versailles.fr

Consulaire**83078 Toulon**

Lycée Tourrache - formations
d'excellence aux métiers du design
et de l'entreprise
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com

Privé sous contrat**48300 Langogne**

Lycée privé Saint Pierre - Saint Paul
(voie générale et technologique)
Tél : 04 66 69 25 07
www.escl.fr

69424 Lyon

LP de la SEPR
Tél : 04 72 83 27 27
www.sepr.edu

75006 Paris

Lycée privé Sainte-Geneviève
Tél : 01 44 39 01 00
www.saintegenevieve6.org

(Source, Onisep 2019)

■ LISTE 3

BTS design de produits

Suite à la réforme des études artistiques, ces établissements procéderont en 2019 à la dernière rentrée en 1^{re} année du BTS design de produits. Celui-ci est remplacé par le DNMADE dans toutes les académies (voir liste 2).

Public**03401 Yzeure**

Lycée polyvalent Jean Monnet
Tél : 04 70 46 93 01
www.lycees-jeanmonnet-yzeure.fr

13395 Marseille

Lycée Jean Perrin
Tél : 04 91 74 29 30
www.lyc-perrin.ac-aix-marseille.fr

23300 La Souterraine

Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-raymond-loewy.ac-limoges.fr

29225 Brest

Lycée et section d'enseignement
professionnel Vauban
Tél : 02 98 80 88 00
www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr

31081 Toulouse

Lycée général et technologique
Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
http://rive-gauche.entmip.fr

33023 Bordeaux

Lycée François Magendie
Tél : 05 57 81 61 50
www.magendie.net

38091 Villefontaine

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci

40990 Saint-Paul-lès-Dax

Lycée Haroun Tazieff
Tél : 05 58 91 33 40
www.lyceeharountazieff.com

42014 Saint-Étienne

Lycée Honoré d'Urfé
Tél : 04 77 57 38 58
www.honoredurfe.eu

54042 Nancy

Lycée Henri Loritz
Tél : 03 83 36 75 42
www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-loritz

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués
et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com

61200 Argentan

Lycée Mézeray
Tél : 02 33 67 88 88
www.etab.ac-caen.fr/lycee.mezera

67404 Illkirch-Graffenstaden

Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceelecorbusier.eu

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site
Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75015 Paris

École nationale supérieure des arts
appliqués et des métiers d'art -
Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

80094 Amiens

Lycée Édouard Branly
Tél : 03 22 53 49 60
www.lycee-branly.fr

85500 Les Herbiers

Lycée polyvalent Jean Monnet
Tél : 02 51 64 80 00
http://jean-monnet.e-lyco.fr

95490 Vauréal

Lycée Camille Claudel
Tél : 01 34 21 18 93
www.lyc-claudel-vaureal.ac-versailles.fr

Consulaire**83078 Toulon**

Lycée Tourrache - formations
d'excellence aux métiers du design
et de l'entreprise
Tél : 04 94 22 81 13
www.lyceetourrache.com

Privé reconnu**44306 Nantes**

CFA Création et innovation
industrielle - École de Design Nantes
Tél : 02 51 13 50 70
www.lecolededesign.com

02207 Soissons

Lycée général et technologique
des métiers Saint-Vincent-de-Paul
Tél : 03 23 59 96 30
www.stvincentdepaulsoissons.org

48300 Langogne

Lycée privé Saint Pierre - Saint Paul
(voie générale et technologique)
Tél : 04 66 69 25 07
www.escl.fr

59720 Louvroil

Lycée privé Théophile Legrand
Tél : 03 27 65 52 60
www.lyceeprivelouvroil.com

75006 Paris

Lycée privé Sainte-Geneviève
Tél : 01 44 39 01 00
www.saintegenevieve6.org

(Source, Onisep 2019)

■ LISTE 4

BTS design de communication espace et volume

Suite à la réforme des études artistiques, ces établissements procéderont en 2019 à la dernière rentrée en 1^{re} année du BTS design de communication espace et volume. Celui-ci est remplacé par le DNMADE dans toutes les académies (voir liste 2).

Public**06633 Antibes**

Lycée Léonard de Vinci
Tél : 04 92 91 30 20
www.leonarddevinci.net

13392 Marseille

Lycée technologique régional
Marie Curie
Tél : 04 91 36 52 10
www.lyc-curie.ac-aix-marseille.fr/

31081 Toulouse

Lycée général et technologique
Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
http://rive-gauche.entmip.fr

34973 Lattes

Lycée Champollion (voie générale et technologique)
Tél : 04 67 13 67 13
www.lyc-champollion-lattes.org/

52903 Chaumont

Lycée polyvalent Charles de Gaulle
Tél : 03 25 32 54 55
www.lyceecdg52.com

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com/

69283 Lyon

Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75006 Paris

Lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78
www.lyceemaximilienvox.com

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art - Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75571 Paris

Lycée-ESAA-École Boule
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org

91080 Courcouronnes

Lycée Georges Brassens
Tél : 01 69 47 54 70
www.lyc-brassens-courcouronnes.ac-versailles.fr

Privé sous contrat

33000 Bordeaux

Lycée privé Le Mirail, le lycée du matin
Tél : 05 56 92 27 83
http://lemirail.free.fr

44232 Saint-Sébastien-sur-Loire

Lycée polyvalent Saint-Pierre La Joliverie
Tél : 02 40 80 82 00
http://la-joliverie.paysdelaloire.e-lyco.fr

76600 Le Havre

Lycée professionnel privé Saint Vincent de Paul
Tél : 02 35 25 07 18
www.lycee-saint-vincent-le-havre.com

79301 Bressuire

Lycée polyvalent privé Saint-Joseph
Tél : 05 49 65 21 33
www.saintjo.org

94307 Vincennes

Lycée Claude Nicolas Ledoux - EBTP
Tél : 01 48 08 11 21
www.ebtp.info

(Source : Onisep, 2019)

■ LISTE 5

DSAA mention produit

Les établissements publics suivants préparent au DSAA design mention produit en formation initiale.

Public

13013 Marseille

Lycée Denis Diderot
Tél : 04 91 10 07 00
www.lyc-diderot.ac-aix-marseille.fr

23300 La Souveraine

Lycée Raymond Loewy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-loewy.fr/cite

31081 Toulouse Cedex

Lycée général et technologique Rive-Gauche
Tél : 05 61 43 21 21
http://rive-gauche.entmp.fr

35205 Rennes Cedex 02

Lycée Bréquigny
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr

38091 Villefontaine Cedex

Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci

58000 Nevers

Lycée de la communication Alain Colas
Tél : 03 86 57 47 48
http://lyc58-colas.ac-dijon.fr

69283 Lyon Cedex 01

Lycée La Martinière Diderot - site Diderot
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75012 Paris Cedex 12

École supérieure des arts appliqués Boule (ESAA Boule)
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boule.org

75015 Paris

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama)
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

■ LISTE 6

Formations universitaires

Licences

- > Arts (design), parcours design et cultures numériques, design et création contemporaine, design et médiations : UNIMES
- > Arts (design) : Strasbourg, Bordeaux Montaigne
- > Arts (design), parcours design prospective et société : Toulouse Jean-Jaurès
- > Arts, parcours arts plastiques et management artistique, design graphique et design d'interaction, scènes et images numériques : Valenciennes
- > Arts plastiques, parcours esthétique et sciences de l'art, métiers des arts et de la culture : Paris 1
- > Sciences - design (double diplôme) : Sorbonne université
- > Sciences et technologies, parcours sciences et design : Grenoble Alpes
- > Sciences pour l'ingénieur, parcours génie mécanique, design industriel : Évry

Licences professionnelles

- > Artisan designer : Toulouse Jean-Jaurès
- > Concept, design, usages et modes de vie : Toulouse Jean-Jaurès
- > Conception, design industriel et emballage : Reims IUT
- > Création et design du cadre de vie : Reims
- > Design de produits et packaging : Savoie mont Blanc IUT
- > Design et développement packaging : Rouen IUT
- > Design packaging et objet graphique : Paris-Est Marne-la-Vallée, ESAIG
- > Design et écoconception, produit et packaging : Pau IUT
- > Design et écopackaging : Amiens IUT
- > Design graphique, éditorial et multimédia : Lycée Coëtlogon, Rennes 2
- > Design industriel, matériaux, modélisation : Nantes IUT
- > Écoconception et design : Brest IUT

Masters

- > Création contemporaine et industries culturelles : Limoges, Ensa Limoges
- > Création recherche et innovation en couleur et matière : Toulouse Jean-Jaurès
- > Création, recherche et innovation en design sensoriel et alimentaire : Toulouse Jean-Jaurès
- > Design : interaction, innovation, service : Bordeaux Montaigne, ENSAPBX

- > Design : mode et industries créatives : Paris 3
- > Design centré expérience : UTC (UTC), ESAD
- > Design d'espace, couleur, lumière : Toulouse Jean-Jaurès
- > Design et matériaux : Mines Nancy (Lorraine)
- > Design et projet : Strasbourg
- > Design graphique et design d'interaction : Valenciennes
- > Design graphique, communication et édition : Toulouse Jean-Jaurès
- > Design transdisciplinaire : cultures et territoires : Toulouse Jean-Jaurès
- > Design, architecture et modélisation : Ensa Nancy, Mines Nancy (Lorraine)
- > Design, architecture, ville et information : Strasbourg
- > Design, arts, médias : Paris 1, Ensci. Les Ateliers, Télécom ParisTech
- > Design, communication, Packaging : Poitiers
- > Design, innovation, société : UNIMES, Mines Alès
- > Design, métiers d'art et industrie : Saint-Étienne
- > Formation des enseignants du supérieur en design : Paris-Saclay
- > Ingénierie du design industriel, option stratégie du design industriel, options conception en design industriel, stratégie du design industriel : ENSAAMA, Évry
- > Innovation et design évalués par les usages : ENSGSI (Lorraine)
- > Innovation, design et luxe : Paris-Est Marne-la-Vallée
- > Média, design et art contemporain : Paris 8
- > MEEF, second degré : Aix-Marseille, Cergy-Pontoise, Languedoc-Roussillon universités, Strasbourg, Toulouse Jean-Jaurès, UNIMES
- > Prospective Design : ESADSE, Mines Saint-Étienne
- > Verre, design, architecture : Ensa Nancy, Mines Nancy (Lorraine)

■ LISTE 7

Grandes écoles parisiennes

Ces établissements publics proposent des cursus spécialisés en design dans le cadre de la formation initiale.

75240 Paris Cedex 05

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
Public
> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs options architecture intérieure, cinéma d'animation, art espace, design graphique / multimédia, design objet, design textile et matière, design

vêtement, Image imprimée, photo / vidéo, scénographie, niveau bac + 5
Admission : sur concours (un seul concours par session : 1^{re}, 2^e, 4^e année) :

- 1^{re} année : 25 ans maximum, titulaire du bac (ou équivalent)
- 2^e année : 26 ans maximum, avoir validé au moins une année d'étude en arts plastiques
- 4^e année : 28 ans maximum, bac + 3 dans la spécialisation choisie ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.

Durée : 5 ans
Coût : 433 € par an

75011 Paris

École nationale supérieure de création industrielle (Ensci) Les Ateliers
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public

> Titre certifié de créateur industriel, niveau bac + 5
Admission : bac (possibilité de dérogation), dossier, concours et entretiens.
Admissions parallèles possibles après BTS, licence ou enseignement professionnel (4 ans).
Admission directe en 2^e année possible avec bac + 2.
Admission directe en 3^e année possible avec bac + 3 et plus.
Admission directe possible en 4^e année avec expérience professionnelle d'au moins 4 ans.
Durée : 3 à 5 ans
Coût : 115 € (40 € pour les boursiers)

■ LISTE 8

DNA, DNSEP

Ces écoles nationales et régionales préparent au diplôme national d'art (DNA) option design et au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) option design.

13288 Marseille Cedex 9

École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (Esadmm)
Tél : 04 91 82 83 10
www.esadmm.fr
Public

> DNA design, niveau bac +3/+4
Admission : Sur concours et entretien, admission possible en cours d'études après commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1 547 € (hors UE)

> DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA ou commission

d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.
Durée : 2 ans
Coût : à partir de 547 € (ressortissants de l'UE) et de 1 547 € (hors UE)

21025 Dijon Cedex

École nationale supérieure d'art et de Dijon (Ensa)
Tél : 03 80 30 21 27
www.ensa-dijon.fr
Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalent.
Concours, dossier de travaux personnels, entretien, possibilité de dérogation, admission en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 433 €

26903 Valence Cedex 9

École supérieure d'art et de design de Grenoble-Valence (Esad)
Tél : 04 75 79 24 00
www.esad-gv.fr
Public

> DNA art, DNA design graphique, niveau bac +3/+4
Admission : bac (ou équivalent) et concours. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 410 € par an

29200 Brest

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Brest (EESAB)
Tél : 02 98 00 87 20
www.eesab.fr/brest
Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalent, concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne, admission en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

42048 Saint-Étienne Cedex 1

École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne (Esadse)
Tél : 04 77 47 88 00
www.esadse.fr
Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, avoir 30 ans maximum, admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : environ 500 € par an

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA ou diplôme supérieur d'arts appliqués ou d'arts plastiques ou diplôme étranger équivalent.
Durée : 2 ans
Coût : environ 500 €

45000 Orléans

École supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad Orléans)
Tél : 02 38 79 24 67
www.esad-orleans.fr
Public

> DNA design, niveau bac +3/+4
Admission : Sur concours et entretien, admission possible en cours d'études après commission d'équivalence et entretien jugeant le parcours étudiant et un dossier de travaux artistiques.
Durée : 3 ans
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA ou diplôme supérieur en art. Sur dossier de travaux personnels, entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 400 € par an (250 € pour les boursiers)

33800 Bordeaux

École d'enseignement supérieure d'art de Bordeaux (EBABX)
Tél : 05 56 33 49 10
www.ebabx.fr
Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Admission : bac et concours. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 529 € par an (342 € pour les étudiants boursiers)

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA et avis favorable de la commission.
Durée : 2 ans
Coût : 529 € par an (342 € pour les étudiants boursiers)

35000 Rennes

École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Rennes (EESAB)
Tél : 02 23 62 22 60
www.eesab.fr/rennes
Public

> DNA art, DNA design, DNA design graphique, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalent.
Concours commun aux 4 écoles d'art de Bretagne, admission en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

> DNSEP art, DNSEP design, DNSEP design graphique, niveau bac + 5
Admission : DNA, admission en cours de cursus sur commission d'admission ou d'équivalence.
Durée : 2 ans
Coût : de 500 € (étudiants boursiers) à 600 € (non-boursiers) par an

42048 Saint-Étienne Cedex 1

École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne (Esadse)
Tél : 04 77 47 88 00
www.esadse.fr
Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Admission : bac ou équivalent + concours d'entrée, avoir 30 ans maximum, admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : environ 500 € par an

> DNSEP art, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA ou diplôme supérieur d'arts appliqués ou d'arts plastiques ou diplôme étranger équivalent.
Durée : 2 ans
Coût : environ 500 €

45000 Orléans

École supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad Orléans)
Tél : 02 38 79 24 67
www.esad-orleans.fr
Public

> DNA design mention design visuel-graphique, objet et espace, niveau bac +3/+4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 720 € par an (445 € pour les boursiers)

> DNSEP design mention design visuel/graphique et objet/espace, niveau bac + 5
Admission : DNA, dossier.
Durée : 2 ans
Coût : 720 € par an (445 € pour les boursiers)

49100 Angers

École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba Angers)
Tél : 02 72 79 86 90
http://angers.esba-talm.fr
Public

> DNA art, DNA design, niveau bac +3/+4
Admission : bac requis et concours d'entrée commun (prévu à Tours en 2019). Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 520 € par an (de 230 € à 353 € pour les boursiers)

51100 Reims

École supérieure d'art et de design de Reims (Esad)
Tél : 03 26 89 42 70
www.esad-reims.fr
Public

> DNA art, DNA design objet espace, DNA design graphisme numérique, niveau bac +3/+4
Admission : bac (ou équivalent) et concours d'entrée. Admission possible en cours de cursus.
Durée : 3 ans
Coût : 630 €

> DNSEP art, DNSEP design objet espace, DNSEP design graphique numérique, DNSEP design culinaire, niveau bac + 5
Admission : DNA. Sur dossier, entretien. Par équivalence.
Durée : 2 ans
Coût : 840 €

54013 Nancy Cedex

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (Ensan)
Tél : 03 83 41 61 61
www.ensa-nancy.fr
Public

> DNA art, DNA communication, DNA design, niveau bac +3/+4
Admission : bac (ou équivalent) et concours. Entrée en 2^e année : commission d'intégration ou d'équivalence.
Durée : 3 ans
Coût : non communiqué

> DNSEP art, DNSEP communication, DNSEP design, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent.
Dossier, concours.
Durée : 2 ans
Coût : 387 €

75001 Paris

Créapôle
École de création management
Tél : 01 44 88 20 20
www.creapole.fr
Privé hors contrat
➤ Titre certifié de designer industriel, niveau bac + 5
Admission : - niveau bac, entretien et tests pour la 1^{re} année
- bac +1, entretien, tests et book pour la 2^e année
- BTS et bac +3/4, entretien, tests et book pour le 3^e cycle
Durée : 5 ans
Coût : frais de scolarité : 6 750 € en 1^{re} année, 8 980 € de la 2^e à la 4^e année et 5 950 € en 5^e année.

75006 Paris

École de direction artistique et d'architecture intérieure (Esag Penninghen)
Tél : 01 42 22 55 07
www.penninghen.fr
Privé hors contrat
➤ Titre certifié d'architecte d'intérieur - designer, niveau bac + 5
Admission : - 2^e ou 3^e année : sur concours, dossier de travaux personnels.
- 4^e et 5^e années : sur titres (bac + 3 pour la 4^e année, bac +5 pour la 5^e année), concours, dossier de travaux personnels, entretien.
Durée : 5 ans
Coût : - Frais de dossier : 450 €
- Frais de scolarité année préparatoire : 8 050 €
- Frais scolarité 2^e année : 9 100 €
- Frais scolarité 3^e, 4^e et 5^e années : 11 100 €
➤ Titre certifié de directeur-trice artistique image et média, niveau bac + 5
Admission : bac ou niveau.
Accès direct en 2^e ou 3^e année possible avec une prépa artistique + concours et dossier artistique.

Accès direct en 4^e année après présélection sur dossier et entretien.
Durée : 5 ans
Coût : non communiqué

75011 Paris

L'École bleue
Tél : 01 45 89 31 32
www.ecole-bleue.com
Privé hors contrat
➤ Titre certifié d'architecture intérieure et designer de produit, niveau bac + 5
Admission : - prépa : niveau bac. entretien + dossier artistique
- 1^{re}, 2^e et 3^e années : entretien + dossier artistique
Durée : 5 ans
Coût : 8 000 € par an

75014 Paris

École Camondo
Tél : 01 43 35 44 28
www.ecolecamondo.fr
Privé hors contrat
➤ Titre d'architecte d'intérieur-designer, niveau bac + 5
Admission : bac, année préparatoire recommandée. Sur concours, entretien individuel avec présentation d'un dossier de travaux personnels.
Durée : 5 ans
Coût : 1^{re}, 2^e et 3^e années : 9 000 € par an
4^e et 5^e années : 12 000 € par an
Possibilité d'une bourse d'étude « égalité des chances »

75014 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués - Pôle Architecture et design (Lisaa)
Tél : 01 45 43 02 02
www.lisaa.com
Privé
➤ Titre certifié d'architecte d'intérieur - designer d'environnement
Formation dispensée aussi à Rennes, Nantes, Bordeaux et Strasbourg,

niveau bac + 5
Admission : 17-25 ans, niveau bac
Entretien de motivation avec dossier de travaux personnels.
Durée : 5 ans
Coût : 450 € de frais d'inscription.
Frais de scolarité : 1^{re} année : 7 290 €, 2^e à la 5^e année : 8 890 €

75017 Paris

École supérieure des arts modernes (Esam design)
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com
Privé hors contrat
➤ Titre certifié d'architecte d'intérieur-designer, niveau bac +3/+4
Admission : 17 ans minimum, niveau bac, année préparatoire intégrée à l'Esam Design, autre année préparatoire aux écoles d'art ou bac STD2A
Durée : 5 ans (alternance possible en 4^e et/ou 5^e année)
Coût : - Année préparatoire : 6 500 €
- 2^e année : 7 450 €
- 3^e année : 7 550 €
- 4^e à 5^e année : 7 650 €

83078 Toulon Cedex 9

Kedge design school (KDS)
Tél : 04 94 91 82 50
www.kedgeds.com
Association
➤ Titre certifié de designer, 3 spécialisations : design industriel, design de service et entrepreneuriat design, niveau bac +3/+4
Admission : - 1^{re} année : bac.
- 2^e année : bac + 2 techniques, BTS arts appliqués, 1^{re} année d'école de design, école d'art, école d'architecture...
- 3^e année : bac + 2 en arts appliqués, arts plastiques, architecture, beaux-arts ou communication.
- 4^e année : bac + 3 dans les domaines cités.

Admission sur épreuve de créativité, entretien et présentation d'un book.
Durée : 4 ans
Coût : Frais de scolarité :
- 1^{re} et 3^e années : 5 000 € par an
- 3^e à la 4^e année : 8 500 € par an

92310 Sèvres

Strate Collège Designers
Tél : 01 46 42 88 77
www.stratecollege.fr
Privé hors contrat
➤ Titre certifié de designer industriel, niveau bac + 5
Admission : - 1^{re} année : bac.
- 2^e année : sur concours
- 3^e année : BTS design produit, ou d'une licence en art ou arts Appliqués.
- 4^e année : diplôme d'ingénieur d'école de commerce ou d'un Master 2
Sur entretien avec dossier de travaux personnels.
Durée : 5 ans
Coût : non communiqué

Infos
près de chez vous
Plus de 1 500 centres
d'information jeunesse
vous accueillent
à travers toute la France.
Vous y trouverez conseils, infos
et adresses de proximité.
www.cidj.com
Rubrique réseau IJ

Actuel Ile-de-France

Liste 1	
Formations en alternance	p. 18
Liste 2	
Formation continue	p. 18

■ LISTE 1 (IDF)

Formations en alternance

Ces établissements proposent des formations en design dans le cadre du contrat d'apprentissage (A) ou du contrat de professionnalisation (CP).

75017 Paris

École supérieure des arts modernes (Esam design)

Tél : 01 53 06 88 00

www.esamdesign.com

Privé hors contrat

> Titre certifié d'architecte d'intérieur-designer, niveau bac +3/+4 : CP

Admission : 17 ans minimum, niveau bac, année préparatoire intégrée à l'Esam Design, autre année préparatoire aux écoles d'art ou bac STD2A Sur dossier et entretien.

Durée : 5 ans (alternance possible en 4^e et/ou 5^e année)

> Titre certifié directeur-trice artistique en design graphique et digital, niveau bac + 5 : CP

Admission : 17 ans minimum, niveau bac, année préparatoire intégrée à l'Esam Design, autre année préparatoire aux écoles d'art ou bac STD2A Sur dossier et entretien.

Durée : 5 ans (alternance possible en 4^e et/ou 5^e année)

77447 Marne-la-Vallée Cedex 2

CFA Descartes (Adefsa)

Tél : 01 64 61 65 00

www.cfadescartes.fr

Privé hors contrat

Information et inscription auprès du CFA. Les formations ont lieu sur différents sites (voir avec les CFA pour les adresses).

> Licence pro métiers du design parcours design packaging et objets graphiques : A

77454 Marne-la-Vallée Cedex 2

Université Paris-Est Marne-la-Vallée (Upem)

Tél : 01 60 95 76 76 (SIO-IP)

www.u-pem.fr

Public

> Licence pro design packaging et objet graphique : A

■ LISTE 2 (IDF)

Formation continue

Ces établissements proposent une formation destinée aux demandeurs d'emploi ou aux salariés.

75010 Paris

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)

Agence administrative et commerciale

Tél : 01 44 08 87 77

www.cdma.greta.fr

Public

> Formation qualifiante designer textile et environnement
Durée : 1 an (630h + 231h en entreprise)

75011 Paris

École Prépart

Tél : 01 47 00 06 56

www.prepart.fr

Privé hors contrat

> Préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art : prépa beaux-arts, design, graphisme, espace-architecture, animation-illustration, cinéma
Admission : 17-25 ans, bac requis, sur entretien et présentation d'un dossier artistique.
Durée : 1 an



LE CIDJ, UN CARREFOUR D'ÉCHANGES ET DE SERVICES

- Entretiens personnalisés
- Documentation et logiciels d'aide à l'orientation
- Accueil de groupes, ateliers collectifs et animations thématiques
- Job dating et alternance dating
- Offres d'emploi
- Espace co-working

Des partenaires spécialisés :

- CIO Médiacom
- Pôle emploi
- Mission locale de Paris
- Point d'accès au droit des jeunes
- Carte jeunes européenne
- BGE Adil
- Cllaj

Centre d'Information et de Documentation Jeunesse (CIDJ)
101 quai Branly
75015 Paris
Tél : 01 44 49 12 00
Métro : Bir-Hakeim ou Champ de Mars
www.cidj.com



